



Rectoría reconoció a egresados de excelencia

5



Investigación y vinculación distinguen al IPyE

16-17

# universo

el periódico de los universitarios

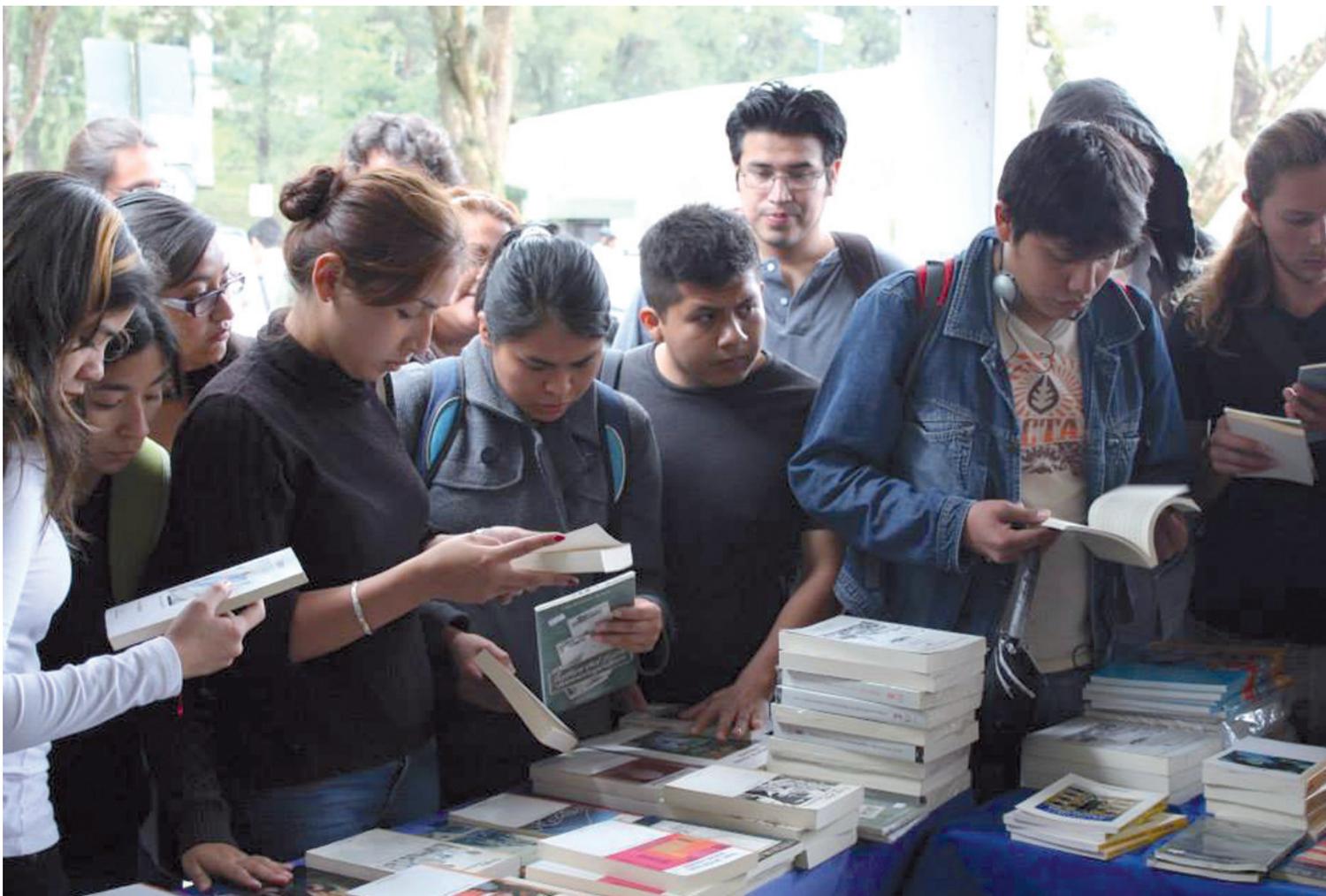


Universidad Veracruzana  
Dirección General de Comunicación  
Departamento de Prensa

Año 14 / 595 / Abril 6 de 2015 / Xalapa, Veracruz, México / [www.uv.mx/universo](http://www.uv.mx/universo)

## Editorial pone libros en movimiento

23



### general

UV y Poder Judicial firmaron convenio **3**

Lucero Ramírez presentó libro sobre gestión parlamentaria **4**

Simposio "Cofre de Perote: situación, importancia y perspectivas" **6-7**

Académicos debatieron sobre la Conquista de México **8**

Gunther Dietz recibió Premio Tenamaztle **9**

Entrevista con Alvar González, director del IIB **11**

### Campus

Convocan a posgrados en Ecología y Pesquerías **18**

Regiones narrarán su historia en imágenes **19**

### Cultura

Enrique Serna presentó *La doble vida de Jesús* **24**

Macotela y Avilés exponen en el MAX **25**



*Halcones*, listos para la Universiada Nacional

30-31



Brigadistas apoyan a familias de Ixhuacán de los Reyes

15



Universidad Veracruzana  
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

**Dra. Sara Ladrón de Guevara González**  
Rectora

**Mtra. Leticia Rodríguez Audirac**  
Secretaría Académica

**Mtra. Clementina Guerrero García**  
Secretaría de Administración y Finanzas

**Dr. Octavio Ochoa Contreras**  
Secretario de la Rectoría

**Dr. Raciél Damón Martínez Gómez**  
Director General de Comunicación Universitaria

**L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos**  
Director de Medios de Comunicación

## universo

**Directora**  
Irma Villa Ortiz  
irvilla@uv.mx

**Editor General**  
René Ramírez Hernández

**Coordinadora de Información**  
Susana Castillo Lagos

**Coedición**  
Adriana Vivanco Gutiérrez

**Mesa de redacción**  
David Sandoval Rodríguez,  
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez  
Pacheco, Karina de la Paz  
Reyes, Paola Cortés Pérez

**Consejo Editorial**  
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline  
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique  
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,  
Emil Awad, Celia del Palacio Montiel,  
María del Rocío Ojeda Callado

**Corresponsalías**

- **Veracruz-Boca del Río:**  
Alma Martínez  
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles  
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309  
Boca del Río
- **Orizaba-Córdoba:**  
Eduardo Cañedo Lomán  
Poniente 7, 1383.  
Teléfono (272)725-9417, Orizaba
- **Poza Rica-Tuxpan:**  
Alma Celia San Martín  
Blvd. Ruiz Cortines s/n,  
Col. Obras Sociales  
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica
- **Coatzacoalcos-Minatitlán:**  
Cecilia Escribano  
Chihuahua 803, esq.  
México, Col. Petrolera, Coatzacoalcos

**Fotografía**  
César Pisil Ramos  
Luis F. Fernández Carrillo

**Corrección**  
Enrique García Santiago

**Diseño y Formación**  
José Rujero Hernández Temis  
José Miguel Hernández Platas

**UniverSo** es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México. **Teléfonos:** Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746. Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.) **Tiraje semanal:** Cinco mil ejemplares.

**Distribución gratuita**  
Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.



**Voz propia**

6, 7 y 8 de abril  
13:00 hrs.  
repetición: 18:00 hrs.

- Entrevista a la Mtra. Elsa Ortega, Directora General de Tecnología de Información.
- Ensamble clásico de guitarras
- Lengua de señas

# ¡Te invitamos a seguir nuestra barra programática!

[www.uv.mx/television](http://www.uv.mx/television)

Todos los viernes  
13:00 hrs.  
Repetición: 18:30 hrs.

**Televisión de Tlaxcala**  
Ciudades Tlaxcaltecas



## Infórmate responsablemente

Información oficial en:



¡Sigue nuestras Redes Sociales!

@Tele UV

/Tele UV

/Tele UV

/Tele UV



dgcuvv

@ComunicacionUV

► Firma de convenio ratifica la confianza entre las instancias

# UV y Consejo de la Judicatura del Estado fortalecen vinculación

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La Universidad Veracruzana (UV) y el Consejo de la Judicatura del Poder Judicial del Estado de Veracruz firmaron el 23 de marzo un convenio de colaboración que sentó las bases para una vinculación académica, científica, tecnológica, humanística y cultural entre ambas entidades.

La rectora Sara Ladrón de Guevara dijo que el convenio “privilegia la formación y la especialización de recursos humanos; la generación, el desarrollo, la transferencia y la comercialización de tecnología; así como la investigación, la asesoría y los servicios o trabajos técnicos”.

Por su parte, Alberto Sosa Hernández, presidente del Tribunal Superior de Justicia del Estado de Veracruz y del Consejo de la Judicatura, reconoció la labor formadora de esta casa de estudios, “al institucionalizar las relaciones de trabajo y colaboración que se han dado y que constituyen acciones comunes”.

La Rectora expresó que este convenio fomentará, además, actividades de verificación y emisión de dictámenes; el desarrollo científico, académico, ambiental, social, humanístico y cultural; “la generación de estudios en las diversas áreas del conocimiento que permitan a



Sara Ladrón de Guevara y Alberto Sosa Hernández

ambas instancias la toma de decisiones en sus respectivos ámbitos de competencia”.

Explicó que el Consejo de la Judicatura del Estado de Veracruz solicitó a la Dirección General de Vinculación de la Universidad una colaboración para el proceso de selección de aspirantes a jueces de primera instancia especializados en materia familiar.

La Facultad de Psicología ha sido la entidad académica que apoya dicha selección, con un enfoque que integra lo jurídico con lo psicológico, como punto de partida.

“Dicha solicitud abrió la puerta para firmar el convenio de colaboración que sienta las bases para el desarrollo de otros proyectos y programas que abarquen materias como la prestación de servicio social

y la capacitación del personal que labora en el Poder Judicial, aportando así elementos para una labor responsable y sensible que contribuya al bienestar de todos los actores involucrados”, destacó.

En ese sentido, alumnos, profesores y egresados de la UV participarán “con el objetivo de fortalecer nuestras propias capacidades académicas y de

desarrollar líneas de generación y aplicación del conocimiento con pertinencia social”.

Ladrón de Guevara puntualizó que “hoy más que nunca nuestra sociedad demanda una impartición de justicia lo más cercana y apegada posible a los derechos humanos; para cumplir con esta tarea es necesario, entre otras cosas, contar con jueces aptos y capacitados para el desarrollo de su función, con autoridad profesional suficiente y con la sensibilidad humana para reconocer los conflictos propios al interior de la familia, las instituciones y en general de la sociedad en su conjunto”.

En tanto, Alberto Sosa Hernández planteó que este convenio servirá para fortalecer la vinculación institucional entre el Poder Judicial y la máxima casa de estudios, “relación que se ha fincado en el respeto a las atribuciones que la ley le otorga a cada institución; pero, sobre todo, en el reconocimiento a las actividades que se desarrollan en cada una de ellas”.

Asimismo, citó el servicio social y las prácticas profesionales que los universitarios realizan en su dependencia, “que permiten a los estudiantes consolidar los conocimientos aprendidos en las aulas y, al Poder Judicial, contar con ese invaluable apoyo en la difícil tarea de impartir justicia a los veracruzanos”.

Como testigos de la firma asistieron Leticia Rodríguez Audirac, secretaria Académica; Clementina Guerrero García, secretaria de Administración y Finanzas; Octavio Ochoa Contreras, secretario de la Rectoría; entre otros funcionarios de la UV, así como magistrados integrantes del Poder Judicial del Estado.

► A través de Universia y Santander Universidades

# Rectores mexicanos participaron en el American Council on Education

Una delegación mexicana conformada por 50 líderes de universidades públicas y privadas participó en la edición 97 del Encuentro Anual del American Council on Education (ACE), uno de los eventos más importantes de educación superior en Estados Unidos, a través de Universia y Santander Universidades.

La asistencia a este foro, realizado en Washington, favoreció que las universidades mexicanas y norteamericanas generaran lazos de colaboración para brindar a sus alumnos, docentes e investigadores, las herramientas y competencias necesarias para desarrollarse en el mundo global.

Arturo Cherbowski Lask, director general de Universia y director ejecutivo de Santander Universidades, aseguró: “Cada paso que damos en conjunto con las universidades busca brindarles mejores condiciones para sus estudiantes y académicos. Participar en eventos como éste permite a las universidades ampliar sus redes de colaboración y generar sinergias con otras instituciones de educación en otros países, que a la larga se traducirán en mayores oportunidades de internacionalización”.

En la reunión con representantes de las universidades de México y Estados Unidos estuvieron presentes la rectora de la Universidad Veracruzana,

Sara Ladrón de Guevara; la presidenta del ACE, Molly Corbett Broad; y Sergio Alcocer Martínez de Castro, subsecretario para América del Norte, quienes reconocieron el apoyo de Santander y Universia en favor de la vinculación de las universidades de ambos países, para explotar el gran potencial de colaboración que existe entre las IES.

Con la participación de las universidades socias de Santander Universidades y Universia, Santander reitera su compromiso de fomentar el fortalecimiento de un espacio común del conocimiento, donde las universidades tengan un papel destacado que ayude a construir sociedades cada vez más competitivas.

## Universia

Universia es la red de universidades más importante de Iberoamérica, constituida por mil 345 universidades de 23 países que representan a 18.3 millones de estudiantes y profesores; es referente internacional de relación universitaria y cuenta con el mecenazgo de Banco Santander.

Actualmente, Universia México ([www.universia.net.mx](http://www.universia.net.mx)) integra 419 IES, tanto públicas como privadas, que representan al 86 por ciento de la comunidad universitaria mexicana.

La actividad de Universia se agrupa en: proyectos académicos dirigidos a profesores e investigadores universitarios; y servicios universitarios en tres áreas: empleo, formación y *marketing online*.

## División Santander Universidades

La División Santander Universidades vertebra la acción social de Banco Santander. Desarrolla proyectos de colaboración con las universidades y centros de investigación promoviendo el Plan de Apoyo a la

Educación Superior (PAES), mediante iniciativas y programas únicos en el mundo que apoyan la movilidad nacional e internacional, la innovación y el emprendimiento, la tecnología y servicios universitarios, así como distintos programas académicos.

Actualmente, el banco, a través de Santander Universidades, mantiene más de mil 121 convenios con universidades y centros de investigación de todo el mundo, con el objetivo de contribuir a impulsar el progreso económico y social, siendo el banco que más invierte en educación superior en todo el mundo.

Santander Universidades y Universia forman parte del proyecto de Responsabilidad Social Corporativa del Banco Santander. Para mayores informes, los interesados pueden contactar a Universia México, a través de Alejandra Aranda Vázquez al correo electrónico [alejandra.aranda@universia.net](mailto:alejandra.aranda@universia.net), o con Anaid Díaz Amezcua al correo electrónico [anaid.diaz@universia.net](mailto:anaid.diaz@universia.net), o llamar al teléfono (55) 52616691.

# Poder Legislativo en México labora en el desconocimiento

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

El Poder Legislativo en México es rebasado por la realidad política y la mayoría de las veces sus integrantes gestionan en el desconocimiento de sus atribuciones, manifestó Lucero



Lucero Ramírez León

Ramírez León, autora del libro *El control parlamentario y el rediseño de las políticas públicas*, presentado el 20 de marzo en la Universidad Veracruzana.

El evento formó parte de las actividades de vinculación entre el Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública (CESOP) de la Cámara de Diputados y el Centro de Estudios de Opinión y Análisis (CEOA) de la Universidad, por lo que tres académicos de la máxima casa de estudios comentaron la obra.

Ésta emana de la tesis de Doctorado en Ciencia Política que realizó la autora en la Universidad de Salamanca, España, quien actualmente imparte la cátedra Poder Legislativo en México en la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM; asimismo es investigadora y coordinadora de Difusión y Vinculación del CESOP de la Cámara de Diputados.

Ramírez León puntualizó que el libro forma parte de un proyecto que le interesa mucho porque el Poder Legislativo es una institución que la ciencia política en México sistemáticamente ha abandonado, “tenemos la idea de que en este país el Poder Ejecutivo toma las grandes decisiones, y de manera muy cómoda para el Poder Legislativo le hemos restado esa capacidad. Este abandono puede explicar los excesos y ausencias que son manifiestas”.

No obstante reconoció que teóricamente el Poder Legislativo

está bien construido y posee todos los controles que requiere para hacerlo fuerte en un sistema político con un esquema parlamentario presidencial; “si nos centramos sólo en el ámbito procesal es una visión interesante, pero la realidad política rebasa al Poder Legislativo”.

Éste, agregó, puede controlar a los poderes Ejecutivo y Judicial en 73 aspectos y el Senado de la República cuenta con 54 controles; “es decir, el Legislativo debiera tener una incidencia más importante en el quehacer gubernamental y en los diarios vemos que los propios legisladores se quejan de las decisiones del Ejecutivo, pero en realidad tienen los elementos suficientes normativos y constitucionales que les permitirían prever los excesos, pero ¿no le conviene o no sabe cómo preverlos?”, planteó.

La ausencia de cuerpos técnicos de apoyo para los legisladores y del poco conocimiento que tienen sobre los temas ha hecho que se reduzca su competencia, afirmó. “Muchos legisladores no tienen idea de lo que quieren hacer, pero además tampoco les interesa informarse de lo que deben hacer”.

Mencionó como ejemplo los trabajos de la Comisión de Educación, en los que “el secretario técnico no tiene la menor idea de qué es el sector educativo y qué es una política pública en materia de educación, las entrevistas que hemos aplicado nos arrojan esta

evidencia y es muy grave porque se supone que un secretario técnico opera toda la estructura en esa materia y en esa comisión”.

La publicación, agregó, se adentra en uno de los mecanismos fundamentales con que cuenta el Congreso: el control parlamentario, “que al combinarse con la pluralidad política representada en las asambleas, le otorga al Poder Legislativo la posibilidad de gobernar al país”.

Éste es un tipo de control parlamentario que incluso está sustentado en el ordenamiento jurídico del Congreso y que se denomina sustantivo-administrativo. “Es una perspectiva de control político que pretende ir más allá de lo meramente técnico o de la fiscalización, se propone como objetivo que el Legislativo comparta la dirección del gobierno junto con el Ejecutivo, lo que significa asumir la responsabilidad política compartida y adoptar decisiones conjuntas en los distintos momentos del proceso de políticas públicas”.

En la presentación de la obra, Petra Armenta Ramírez, directora del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IJ), destacó la precisión académica que persiste a través de los seis capítulos que la conforman, sustentados en un bagaje bibliográfico comparado y exhaustivo: “Lo que me gustó de esta obra es su rigor científico en temas tan sensibles y que en la práctica es muy difícil la objetividad, más cuando se trata de política”.

La riqueza del volumen, subrayó, se inscribe en la vertiente de profesionalizar las carreras parlamentarias, haciendo al Legislativo “partícipe de las políticas públicas con el

objetivo de alcanzar una codirección del gobierno donde las responsabilidades se compartan”.

Por su parte, Arturo Bocardo Valle, director de la Facultad de Economía, expresó que personalmente ha mantenido una postura de desconfianza ante las instituciones políticas del país, no obstante el hecho de conocer acerca de la gestión parlamentaria en Chile, México y Alemania le permitieron descubrir coincidencias en su postura con respecto a la de la autora.

Con la lectura del volumen se dio cuenta que conocer el trabajo del Legislativo era una necesidad que lo ha dejado bastante satisfecho. “Además está escrito con un lenguaje que facilita el entendimiento de la estructura política del país”.

En su participación, Claudio Rafael Castro López, coordinador del CEOA, destacó que el propósito de la publicación es “poner en el centro del debate un tipo de control que le permita al Congreso no sólo las acciones del Ejecutivo, sino ser partícipe del diseño o rediseño de las políticas públicas para alcanzar una codirección del gobierno, donde las responsabilidades se compartan”.

La intención de *El control parlamentario y el rediseño de las políticas públicas*, agregó, es ofrecer un marco conceptual y analítico del control parlamentario, mostrando además “que existen las condiciones jurídico-normativas para llevarlo a cabo, bajo la premisa de que un Legislativo que se desentiende de su necesaria participación en la elaboración o rediseño de políticas públicas se vuelve irrelevante para todo el proceso de gobierno”.

## Cedegs ofrecerá Maestría en Seguridad y Derechos Humanos

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

En agosto la Universidad Veracruzana (UV) lanzará la convocatoria para la Maestría en Seguridad y Derechos Humanos, propuesta por el Centro de Estudios sobre Derecho, Globalización y Seguridad (Cedegs) y que fue autorizada en el reciente Consejo Universitario General celebrado el 9 de marzo.

“Esta maestría ha sido diseñada para ir al encuentro de las necesidades sociales relacionadas con la seguridad y el respeto a los Derechos Humanos desde el punto de vista teórico, práctico y ocupacional”, indicó Josefa Montalvo, doctora en Derecho Público y coordinadora del Cedegs.

La también integrante del Sistema Nacional de Investigadores y profesora con perfil *Prodep*, indicó que la intención es no quedarse sólo en el aspecto teórico, sino lograr la implementación de diversos mecanismos de vinculación con los sectores de la sociedad y, particularmente, con los estudiantes universitarios.

Para lograr lo anterior, compartió que actualmente se trabaja en la emisión de un programa en Radio UV, que se llamará *Somos* y en el que se pondrá especial atención en el fomento y promoción de los Derechos Humanos desde una perspectiva juvenil. Para que el público universitario

tenga una adecuada perspectiva de los mismos, Montalvo afirmó que es necesario promover y reforzar una mejor apertura en lo que respecta a la exigibilidad y justiciabilidad de ellos.

Otro proyecto importante de vinculación con incidencia práctica del Cedegs es el llamado “Grupos vulnerables”, recientemente aprobado por la Secretaría de Educación Pública y que encabezará Ana Gamboa junto con estudiantes de la Facultad de Derecho. Se enfocará al estudio de los jóvenes trabajadores de Xalapa, sus perspectivas y qué se puede hacer para rescatarlos de su situación.

El grupo de especialistas del centro también ha abordado el problema de la migración, que es un asunto de particular gravedad en el estado de Veracruz por ser paso obligado para muchos migrantes centroamericanos.

Al respecto, se han propuesto soluciones alternativas, para hacerlas llegar a las políticas públicas. “Lo hacemos a través de trabajo con instituciones públicas, con ONG, así como la vinculación con comisiones del Congreso que de alguna manera pueden incidir en la toma de decisiones”.

Montalvo insistió en que la justificación de la existencia en la UV de una entidad como la que representa, se apoya en la necesidad de que “no nos quedemos en el mero análisis de las problemáticas jurídicas. Como un centro disciplinar, estamos abiertos a los estudios de frontera y apuntamos directamente a problemáticas específicas que tienen que ver con la globalización, con las consecuencias de ésta y con la seguridad.”

“Estamos seguros que con la puesta en marcha de la Maestría en Seguridad



Josefa Montalvo, directora del centro

y Derechos Humanos nos colocaremos un paso adelante respecto de la solución de problemas que a todos nos impactan.”

► Por su desempeño en el EGEL

## UV reconoció a egresados

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La Universidad Veracruzana (UV) reconoció el esfuerzo de 14 egresados que obtuvieron el Premio al Desempeño de Excelencia en el Examen General de Egreso de la Licenciatura (EGEL) que otorga el Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior, A.C. (*Ceneval*), al presentar dicha prueba en el lapso de enero a junio de 2014.

En la ceremonia efectuada en la Rectoría el 24 de marzo, se les entregó un reconocimiento y una medalla conmemorativa de los 70 años de la fundación de la UV.

A nombre de la institución, la rectora Sara Ladrón de Guevara dijo: "Hoy estamos aquí para estimular y reconocer a los egresados de esta casa de estudios que de enero a junio de 2014 presentaron el EGEL en sus respectivos campos de estudio y alcanzaron resultados de excelencia".

Al dirigirse a los jóvenes, destacó: "Con su iniciativa y su desempeño nos confirman que el EGEL es un legítimo punto de referencia en nuestra tarea de formar de manera integral ciudadanos participativos, socialmente responsables y altamente competentes en el mundo laboral de la sociedad del conocimiento".

Asimismo felicitó a los directores de las facultades donde los universitarios se han formado y pidió hacerla extensiva a los académicos que incidieron en su formación, así como al personal

administrativo, técnico y manual que los acompañó.

Ladrón de Guevara añadió que "la evaluación de los egresados mediante los EGEL complementa la certificación que realizan las instituciones de educación superior (IES) de sus propios estudiantes y provee información válida y confiable acerca de los individuos que son competentes para iniciarse en el ejercicio de la profesión".

Los testimonios de desempeño académico que entrega el *Ceneval* a los sustentantes que alcanzan sobresaliente en la prueba, constituyen una evidencia confiable de verificación de que efectivamente cumplen con dicho estándar, precisó.

Al respecto, mencionó que con el propósito de contar con datos sobre los resultados de aprendizaje de los estudiantes a través de su trayectoria escolar, se ha planteado para 2017 que "el 100 por ciento de los mismos presentará el EGEL sin ningún valor crediticio en las disciplinas que aplique, y para aquellas en las que no exista tal instrumento de evaluación se buscarán otras alternativas que brinden esta misma información".

En tanto, Juan Capetillo Hernández, coordinador de Asuntos Estudiantiles, dijo que es la tercera ocasión que la UV reconoce a los sustentantes que alcanzan la excelencia en EGEL y destacó el valor de los jóvenes al aplicar para dicha prueba,

"la participación en el examen tiene un mérito, que es mucho mayor al obtener un testimonio de excelencia".

A nombre de los galardonados, César Daniel Torres Jiménez, egresado de Derecho, agradeció a su familia y a la UV como su alma máter, "por ustedes estoy aquí".

Otro de los egresados, Hazael Sotelo, de Psicología, expresó: "Toda mi familia se ha formado aquí y quisiera hacer extensivo el agradecimiento para la

Universidad, pues creo que en todas las instancias nos proporciona un nivel de acceso diferente al que se podría vivir en otros momentos; la UV ha abierto sus políticas para acercarse a las necesidades de los estudiantes y creo que es una medida atinada, por tal motivo quiero agradecer por espacios como éste, que dan seguimiento al trabajo que hacemos gracias a la labor que realizan desde Rectoría y en toda la Universidad desde nuestras facultades".

Recibieron también el reconocimiento: Astrid Rodríguez Murrieta, de Administración; Emma del

Carmen Gamboa Blázquez, de Medicina Veterinaria y Zootecnia; José Carlos Ramírez Yépez, de Administración de Empresas Turísticas; Rodrigo Rafael Ramírez Villanueva, de Derecho; así como Asunción Castañeda Aguirre y Andrea Guevara Torres, de Pedagogía *campus* Veracruz.

Atestiguaron la entrega de los reconocimientos la secretaria académica, Leticia Rodríguez Audirac; la secretaria de Administración y Finanzas, Clementina Guerrero García; los directores generales de las áreas académicas, de la Dirección General de Administración Escolar, así como los directores de las facultades de Derecho, Contaduría y Administración y Psicología.



A nombre de la institución, la Rectora felicitó a los jóvenes

## Convenio con *Compnice* beneficia a estudiantes

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La Licenciatura en Gestión y Dirección de Negocios de la Facultad de Contaduría y Administración realizó el Foro "Gestión y Dirección de Negocios Globales en el siglo XX", para promover la actualización en temas del entorno económico de las organizaciones, en esta ocasión con la participación del Colegio Mexicano de Profesionales en Negocios Internacionales y Comercio Exterior (*Compnice*).

La actividad se realizó en el marco del convenio entre la Universidad Veracruzana (UV) y el citado colegio, que en esta

ocasión estuvo representado por Víctor Manuel Zamudio Grave, licenciado y maestro en Derecho, con especialidad en Derecho Mercantil y Comercio Exterior, y ex funcionario del Banco de México.

El especialista indicó que la estructura interna del *Compnice* cuenta con 80 profesionales, mismos que se integran al Consejo Consultivo, quienes fungen como soporte y columna vertebral del mismo, independiente de la parte administrativa y operativa.

Entre los beneficios de la colaboración entre el organismo y la UV para los estudiantes, mencionó la actualización

académica y profesional a través de entrenamiento, simuladores y talleres; generación de conocimiento práctico; vinculación con el sector laboral; desarrollo de habilidades y aptitudes desde la experiencia de intercambios académicos internacionales; vinculación con organismos para la obtención de becas; participación activa en actividades del colegio; acreditación de experiencia laboral a través de cursos de capacitación, así como emisión de cartas de recomendación.

La vinculación para generación de proyectos incluye exportación, comercialización nacional e internacional, investigación, asesoría y capacitación, servicio social y prácticas profesionales. De esta manera, la articulación del colegio apunta hacia las pequeñas y medianas empresas, productores, institutos y universidades, e instituciones de gobierno.

Víctor Manuel Zamudio precisó que el *Compnice* cuenta con un equipo de profesionales en varias disciplinas al servicio de quienes lo soliciten, proporcionando asistencia técnica a las entidades

con las que se ha vinculado el colegio.

El equipo de colegiados se integra por emprendedores, universitarios, productores y empresarios, así como académicos.



Los universitarios pueden vincularse con el sector laboral, realizar intercambios y obtener becas

## Sedema y Semarnat reconocieron labor en el Cofre de Perote

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Las secretarías de Medio Ambiente y Recursos Naturales (*Semarnat*) y de Medio Ambiente del Estado de Veracruz (*Sedema*) reconocieron el compromiso y la labor que desde hace varios años ha emprendido la Universidad Veracruzana (UV) en beneficio del Parque Nacional Cofre de Perote y las comunidades allí establecidas.

Lo anterior durante la inauguración del Simposio “Cofre de Perote: situación, importancia y perspectivas”, el 25 de marzo en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) Xalapa, organizado por la Facultad de Biología, el cuerpo académico Investigación y Educación para el Desarrollo Sustentable y la Maestría de Gestión Ambiental para la Sustentabilidad.

Antonio González Azuara, delegado estatal de la *Semarnat*, expresó que Veracruz cuenta con una universidad de alto calado, comprometida con todas las áreas naturales.

“La Universidad Veracruzana ha dejado su huella en el Cofre de Perote; todos los que viven o han subido a la montaña saben que la Universidad tiene ahí puestos sus pies, cabeza, corazón y esfuerzos.”

Respecto del simposio, dijo que es importante sumar a historiadores, sociólogos y antropólogos a estos espacios de reflexión y análisis, a fin de elaborar estudios minuciosos y completos sobre esta área natural.

En tanto, Víctor Alvarado Martínez, titular de la *Sedema*, reiteró que esta casa de estudios además de emprender investigaciones de relevancia, también ha apoyado y asesorado a los habitantes, instituciones gubernamentales y organizaciones civiles, que viven y laboran en el Parque Nacional Cofre de Perote.

Por su parte la rectora Sara Ladrón de Guevara enfatizó que la institución está comprometida a cooperar con dependencias gubernamentales y la sociedad civil en la recuperación del Cofre de Perote, en aras del desarrollo sustentable que como seres humanos y sociedad necesitamos.

“La Universidad Veracruzana desde hace varios años ha instrumentado medidas que contribuyan a este objetivo en terrenos como la salud, la educación y la capacitación, ejemplo de ello son las Casas de la Universidad de El Conejo y El Paisano, espacios que favorecen el desarrollo social de la región.”

Asimismo, agregó, la Facultad de Biología, en coordinación con la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (*Conanp*), elaboró el Programa de Manejo del Parque Nacional Cofre de Perote, el cual se publicó en el *Diario Oficial de la Federación*.

“Estoy convencida de que se traducirá en una importante contribución al rescate y la preservación del parque, y a la creación de una cultura de la sustentabilidad en la región.”

Por último, Clementina Barrera Bernal, directora de la Facultad de Biología, declaró que a 77 años de que esta área natural fue

decretada Parque Nacional, son pocos los avances logrados en materia de conservación, ya que los problemas continúan (algunos ya existían y otros incrementaron).

Abundó que aproximadamente 700 mil habitantes son beneficiados con agua que se precipita, escurre y filtra en esta área montañosa. El Parque Nacional Cofre de Perote abarca una superficie superior a 11 mil hectáreas y la región del Cofre de Perote está por arriba de las 40 mil hectáreas.

“Para nuestros alumnos significa un laboratorio fuera del aula; para los docentes, un espacio de vinculación y elaboración de estrategias de formación profesional en un escenario real; para la Facultad, una posibilidad para responder a las demandas sociales.”

En la inauguración también estuvieron presentes: José Carlos Pizaña Soto, director regional de la Planicie Costera y Golfo de México de la *Conanp*; Domingo Canales Espinosa, director general del Área Académica Biológico-Agropecuaria; Héctor Narave Flores, coordinador del simposio; estudiantes y académicos de instituciones gubernamentales, de investigación y de la sociedad civil.



Autoridades inauguraron el simposio

## Académicos y alumnos trabajan con comunidades

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Integrantes de la comunidad académica y estudiantil realizan diversos proyectos en el Parque Nacional Cofre de Perote que involucran la participación, compromiso e ideas de los habitantes de diversas localidades ubicadas en los alrededores y al interior del Área Natural Protegida (ANP).

Héctor Narave Flores, académico de la Facultad de Biología, presentó la ponencia “Aspectos socio-ambientales del Parque Nacional Cofre de Perote desde la perspectiva de sus habitantes”, en la cual destacó la incidencia de los pobladores en dos consultas realizadas en 2008 y 2011 tendientes a reformar el marco legal que protege el ANP.

“Si queremos realmente una buena conservación debemos dar una verdadera participación a los habitantes”, comentó al observar que los principales problemas referidos por ellos son de índole social como el desempleo, la marginación, la pobreza y la migración; en cuanto a los aspectos ambientales, la tala clandestina es la problemática más común.

A continuación, María del Rosario Pineda López, investigadora del Instituto de Biotecnología y Ecología Aplicada (*Inbioteca*), presentó “Opciones de participación de género para la protección de bosques en el Parque Nacional Cofre de Perote: productos forestales no maderables y podas”.

Hizo referencia al proyecto que 60 mujeres de la comunidad El Conejo han puesto en marcha,

realizando coronas navideñas y actualmente otros productos.

Dicha labor fue reconocida con el Premio Estatal al Mérito Forestal en 2014 y ha permitido la participación no sólo de las mujeres sino también de sus familias. “En Latinoamérica existen pocas experiencias en el ámbito de manejo y conservación de bosques en donde participan las mujeres, ésta es una de ellas”, planteó.

Este proyecto ha sido aceptado por autoridades y pobladores de la región, “adoptado por un sector marginal de la población que son las mujeres. Esta actividad ha fortalecido la autoestima de las mujeres y han integrado la perspectiva de género en la conservación”, relató.

Después, María Luisa León, representante del Programa de Compensación por Servicios Ambientales de la Cuenca del río Pixquiatic, presentó “Gestión compartida de la subcuenca del río Pixquiatic”, y señaló que 40 por ciento del agua que abastece a Xalapa proviene de este afluente.

El proyecto de cogestión integral de cuenca surgió hace 10 años a raíz de la construcción de un libramiento carretero, al cual fue posible detener y al lograr resultados continuaron trabajando con los habitantes de la región.

Finalmente, Alejandro Negrete Ramírez e Hilario Cruz, integrantes de SENDAS, A.C., presentaron “Experiencias en la construcción de un mecanismo de compensación por servicios ambientales en la subcuenca del río Pixquiatic y el inicio de una nueva experiencia en los ríos Huehueyapan y Texolo”.

Negrete Ramírez explicó que la vocación ganadera ha provocado la escasez de zonas boscosas, además del crecimiento urbano; sin embargo planteó que la integralidad es un elemento que se debe considerar, incluyendo los recursos naturales, las personas y el territorio. “Todo ello conforma un patrimonio, una herencia biocultural, un ente único que interactúa y tiene una red donde todo está interconectado”.



Héctor Narave Flores

El proyecto recién ha iniciado y tiene como objetivo promover una gestión participativa e integral por parte de todos los actores que tienen influencia sobre dicho territorio.

La Licenciatura en Geografía invita al seminario

### “El espacio tiene género y el género tiene espacio”

Del 6 al 10 de abril en la Sala 2 de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información, de 09:00 a 20:00 horas

# Biodigestores, alternativa para comunidades rurales

KARINA DE LA PAZ REYES

Arturo Arenas Moreno, estudiante de la Maestría en Gestión Ambiental para la Sustentabilidad, expuso que tras un proceso de investigación y puesta en marcha de un proyecto, confirmó que los biodigestores de polietileno son una alternativa para la autogeneración de biogás y biofertilizante en las comunidades cercanas al Cofre de Perote.

Durante la conferencia “Biodigestores de polietileno tubular. Una biotecnología apropiada a las comunidades del Parque Nacional Cofre de Perote”, el universitario dijo que en aquella región se establecieron los ejidos antes de la declaratoria de Parque Nacional (en 1937), y por ello los pobladores aprovechan los recursos naturales y usan el suelo para diferentes actividades, principalmente la agricultura y ganadería.

El universitario se centró en dos problemáticas que viven día a día los pobladores: la escasez de leña para cocinar y la utilización de fertilizantes para sus cultivos, como la papa, y como alternativa para solucionar ambas propuso los biodigestores de polietileno.

Esta iniciativa forma parte de un proyecto macro que dirige la profesora-investigadora de la

Facultad de Biología, María de los Ángeles Chamorro Zárate, intitulado “Educación y comunicación ambiental en comunidades rurales del Parque Nacional Cofre de Perote”, financiado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

El biodigestor consiste en un contenedor cerrado, hermético e impermeable, dentro del cual se deposita material orgánico a fermentar (como el estiércol de vaca) en determinada disolución de agua para que a través de la fermentación anaerobia se produzca biogás (como sustituto de gas butano) y fertilizante orgánico, llamado biol.

Aclaró que han tomado mucho en consideración trabajar con biotecnología apropiada, pues aunque hay varios tipos de biodigestores, eligieron los más adecuados para la zona, cuyo costo es accesible y son de fácil instalación y mantenimiento.

Una de las primeras etapas fue de información sobre qué son los biodigestores y un diagnóstico sobre las características de las familias de ocho comunidades, como El Conejo, Los Pescados, El Escobillo y Tonalaco.

Posteriormente se desarrolló un trabajo de capacitación para los interesados, la implementación de un biodigestor por comunidad, y por último se evaluó cuál fue la contribución y la aceptación de



Arturo Arenas Moreno

éstos; en otras palabras, se trató de un proceso de transferencia de tecnología.

Entre los resultados obtenidos a la fecha, figura que de los ocho biodigestores instalados seis han funcionado; que hay familias que ya se abastecen de biogás y, por ende, han disminuido la utilización de leña; que también hay cultivos que son enriquecidos con el biol.

En el caso del biofertilizante, citó cifras favorables dadas por los propios productores: al sembrar lo

equivalente a tres cajas de papa, con el biol cosechan 31 cajas y con el fertilizante tradicional sólo 15.

“Los biodigestores pueden ser una biotecnología apropiada y tiene un gran potencial para trabajarse en esta zona, pues muchas personas tienen ganado que genera estiércol al que es necesario darle un manejo”, concluyó Arturo Arenas.

**Bosque es sinónimo de agua**  
Otra de las ponencias fue la del profesor-investigador Margarito Páez

Rodríguez, también de la Facultad de Biología, nombrada “El agua en el Cofre de Perote, ¿un recurso que se agota?”.

Explicó la importancia del bosque, el primer eslabón para la obtención del agua, pues en cada lluvia el follaje de los árboles permite una infiltración paulatina al suelo y, en consecuencia, al manto freático.

“El Cofre de Perote, por la cantidad de árboles que tiene, presenta una cantidad de drenes riquísima, pero los caudales están disminuyendo”, alertó Páez Rodríguez y recordó que de esa zona derivan tres cuencas: las de los ríos Nautla, Antigua y Actopan.

“La parte alta se puede decir que no tendrá problemas de agua (quizá habría poca corriente), pero si contaminamos la cuenca media, qué agua va llegar a la costa”, remarcó.

El académico comentó que la problemática principal cuando los caudales disminuyen es el avance de la mancha urbana, y citó como ejemplo la comunidad El Conejo, donde se observa cómo se ha expandido hacia la montaña.

Detalló que junto con sus estudiantes determinaron tres sitios de trabajo para tomar muestras de agua y análisis físicoquímicos y bacteriológicos.

Con ellos confirmaron, por ejemplo, la disminución de los niveles de agua y que en ésta hay aportes de materiales extraños (quizá consecuencia de los agroquímicos que suelen contaminar y aumentar el pH, es decir, un indicador que determina el grado de acidez).

El especialista sugirió que se implementen programas de análisis de calidad del agua, con base en la norma oficial.

# Académicos elaboraron programa de manejo para el Cofre de Perote

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Después de 77 años de que el Cofre de Perote fue decretado Parque Nacional, se regularán las acciones y actividades realizadas al interior de esta área natural, gracias a la elaboración y publicación de un programa elaborado por académicos de la Facultad de Biología en colaboración con la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (Conanp).

Así lo declaró Luis Raúl Álvarez Oseguera, director del Parque Nacional Pico de Orizaba, al participar en el Simposio “Cofre de Perote: situación, importancia y perspectivas”.

Dijo que el Programa de Manejo del Parque Nacional Cofre de Perote

representa una “presión importante”, pues al ser publicado en el *Diario Oficial de la Federación* adquiere un peso legal innegable: “Es una ley y tiene que cumplirse lo que establece, debe ser acatada por las instancias del gobierno y la sociedad”.

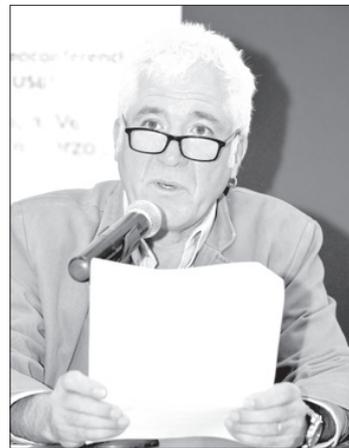
Álvarez Oseguera detalló que dicho documento presenta un diagnóstico, extensión y limitación de las zonas y subzonas que comprende el Parque Nacional; da a conocer las acciones permitidas y las restricciones de la generación del conocimiento, de los mecanismos de participación de las comunidades aledañas y de las que viven dentro del área, entre otros puntos.

El Parque Nacional está dividido en tres subzonas: de uso tradicional, de uso público y de recuperación de bosques.

La primera, abundó, tiene una superficie de tres mil 800 hectáreas ubicadas en la parte poniente y norponiente, y corresponde a terrenos agrícolas.

“Estas actividades se irán orientando hacia esquemas de sustentabilidad, es decir, prácticas de manejo de laderas, conservación de suelos y paulatinamente reducir el uso de agroquímicos.”

Dentro del programa, indicó, se reconoce el libre pastoreo pero se limita; no se permite la apertura de nuevos caminos; promueve la agricultura de laderas y



Luis Raúl Álvarez Oseguera

plantea reducir el consumo de agroquímicos.

La subzona de uso público abarca 605 hectáreas que comprenden el polígono de acceso a la Peña y el área aledaña; es la parte más afectada, por lo que actualmente “estamos valorando el límite aceptable de personas que podrían visitar la Peña”.

Informó que en esta zona ya no se permitirá la construcción de infraestructura, salvo aquella relacionada con la investigación; no habrá espacios para la colocación de nuevas antenas de telecomunicación ni la construcción de nuevos caminos.

La tercera subzona es de más de siete mil hectáreas, desde zacatonales hasta bosques de *Pinus hartwegii*. Álvarez Oseguera comentó que está destinada para actividades de restauración, reforestación, reacomodo de presas y de intervenciones silvícolas.

“El programa de manejo reconoce un turismo que no interfiera con el ambiente, sino que ayude a difundir las obras de restauración.”

En resumen, puntualizó, el Programa de Manejo del Parque Nacional Cofre de Perote precisa algunos puntos que no están contemplados en las normas oficiales: introducción de especies exóticas; uso libre del agua, ya que la sobreexplotación afectaría el hábitat de las cuencas; limitación en la construcción de caminos, y otros.

# La Conquista de México es un mito coloquial: Guy Rozat

Es necesario escribir un nuevo relato de este proceso, señaló

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

La historia transforma profundamente a todos los pueblos, por eso estamos obligados a elaborar un nuevo relato de la Conquista para desmontar ese discurso clásico sobre un evento tan importante para México, expresó el investigador del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Guy Rozat Dupeyron.

Después de 11 años de analizar textos antiguos, ver qué hacen y dicen los cronistas, por qué y para quién escriben, se ha concluido que la historia sobre la Conquista de México es un mito colonial, subrayó el investigador en el XI Seminario de Historiografía "Repensar la

Conquista", que se realizó los días 19 y 20 de marzo a iniciativa de la Facultad de Historia y *Graphen*, revista de historiografía del INAH-Veracruz.

"Éste es un seminario anticolonial y antinacionalista, hablando del nacionalismo perverso del siglo XX que ha estructurado y creado esa negación del indio y sobre todo ese racismo a lo mexicano. A nosotros no nos gusta el discurso del indio tonto, temeroso, supersticioso y primitivo, incapaz de pensar y racionalizar, por eso los españoles los vencen y aplastan", recalcó.

Eso corresponde al nacionalismo mexicano, dijo, y por ello tratamos de repensar cómo se escribió esa historia, pensar un nuevo relato.

Si no sabemos cómo las antiguas fuentes escribieron la historia, no podemos hacer una nueva historia, "tenemos que pensar qué es lo que querían decir en los siglos XVI, XVII y XVIII, sobre este periodo que significó la destrucción de Tenochtitlan en 1521".

Comentó que la situación de nuestro país es diferente a la visualizada en otras naciones como Francia, Inglaterra o Japón, donde la noción de su historia no es igual, ha habido todo un proceso de cambio.

"A cinco siglos de la Conquista, en México la historia sigue siendo la misma, está fosilizada", destacó Guy Rozat previo a su ponencia "Fantasmas visigodos paseándose en el Anáhuac", que dictó ante alumnos y académicos en el Salón Azul de la Unidad de Humanidades.

En su intervención, el delegado del INAH, Esteban Rodríguez Flores, resaltó el vínculo existente con la UV: "Mantener un ritmo académico con la calidad y profundidad de los temas, nos abre nuevas ventanas y horizontes para la construcción o reconstrucción de las identidades en todos los niveles, desde la parte más local hasta la más nacional".

Manifestó que ahondar sobre aspectos económicos, sociales y religiosos de esta etapa tan importante



La historia sigue siendo la misma, está fosilizada"

de lo que se ha denominado la Conquista, colonización y formación del Estado mexicano, es un trabajo de reflexión para el INAH.

Gerardo Galindo Peláez, director de la Facultad de Historia, aseveró que la máxima casa

de estudios seguirá cobijando el tiempo que sea necesario el Seminario de Historiografía.

Agregó que a 11 años de intenso trabajo, el INAH y la Facultad de Historia podrán tener otras lecturas y resultados, porque se ha acumulado mucho en este sentido.

## ► De la U. Múnich

### Investigador analiza recompensas obtenidas por los conquistadores

Los hombres que acompañaron a Hernán Cortés pagaron por ser parte de la exploración del Nuevo Mundo

Por ello se sintieron con derecho a reclamar parte de los tesoros

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Los hombres que participaron junto con Hernán Cortés en la exploración y conquista del Nuevo Mundo (México) cubrieron los costos del viaje y estancia, por ello pensaron que tenían el derecho a

recibir parte del botín (ganancias) y, más tarde, donaciones de parte de la Corona Española, sostuvo Vitus Huber, académico de la Universidad de Múnich, Alemania, durante su participación en el XI Seminario de Historiografía "Repensar la Conquista".

Huber mencionó que su investigación se centra en los incentivos y recompensas que les dieron a los participantes en la Conquista, para ello consultó las listas de los quintos reales (al rey se le pagaba el 20 por ciento del valor de lo capturado o descubierto), así como informes de méritos y servicios.

El historiador detalló que los hombres que participaron no recibieron un sueldo, por el contrario, "cubrieron los costos de esta aventura; se entiende por qué reclamaban el botín al capitán con el que partían, aunque años más tarde exigieron más recompensas y remuneraciones ante la Corona, respaldándose en lo que se conoce como mercedes reales."

Explicó que las gratificaciones no siempre consistieron en tesoros materiales, también fueron simbólicas, como los títulos nobiliarios que en la mayoría de las ocasiones se convirtieron en ventajas económicas posteriores.

Vitus Huber puntualizó que la distribución de las riquezas obtenidas se hacía de la siguiente manera: se reunía todo lo obtenido, se le quitaba el quinto real destinado para la Corona Española y lo que restaba se repartía según los méritos de cada uno de los hombres.

"Nos podemos dar una idea de la explotación de los tesoros, y más tarde de las minas, arrebatados a los pueblos originarios durante la Conquista, al dar un vistazo a las listas de los quintos reales y de las recompensas."

Sin embargo, resaltó que en México no existe una sola lista detallada de las recompensas, sólo hubo una lista del quinto real que envió Hernán Cortés a la Corona, no obstante estas riquezas no llegaron a su destino ya que fueron robadas por los piratas.

Por último, Vitus Huber externó que esta investigación en los archivos existentes sobre los informes de



Vitus Huber

recompensas no sólo permite conocer de qué tesoros se hicieron los españoles, sino también de los conceptos de méritos y de justicia de aquella época.



## Biblioteca Digital de Humanidades

### ► Convocatoria permanente

La Biblioteca Digital de Humanidades invita a los académicos del Área Académica de Humanidades a enviar obra de su autoría o coordinación que sea resultado de investigación, creación literaria, ensayo o materiales didácticos. Para mayor información, los interesados pueden escribir al correo [doreyes@uv.mx](mailto:doreyes@uv.mx) y consultar la liga [www.uv.mx/bdh](http://www.uv.mx/bdh)

➤ Se ofrecerá en IES de Francia, Malí y México

## Maestría en Salud, Arte y Comunidad registra avances significativos



La Rectora se reunió con miembros de las dependencias participantes

SUSANA CASTILLO

La Maestría Internacional en Salud, Arte y Comunidad (MISAC) que ofrecerán las universidades Veracruzana (UV), de Nantes en Francia y de Bamako en Malí, registra avances significativos que fueron presentados a la rectora Sara Ladrón de Guevara por las universitarias y los universitarios que la impulsan.

El objetivo general de este programa educativo, en cuyo desarrollo participan las direcciones generales de las áreas académicas de Ciencias de la Salud (DGAACS), Artes (DGAAA) y Humanidades (DGAHH), de Relaciones Internacionales (DGRI), y de la Unidad de Estudios de Posgrado (DGUEP), es aplicar la metodología transdisciplinaria y el intercambio de saberes para ofrecer alternativas

de salud y contribuir al bienestar social, utilizando estrategias de diferentes áreas de conocimiento.

Durante el encuentro, la Rectora destacó la perspectiva transdisciplinaria del mismo, ya que tomará en cuenta distintas formas del conocimiento que se generan en diferentes disciplinas y en diversas sociedades.

Asimismo, celebró que instituciones de educación

superior (IES) de Europa y África “miren hacia Latinoamérica, particularmente a México y a la Universidad Veracruzana, pues tenemos un gran pendiente: aprovechar los conocimientos milenarios, las otras formas de curación que existen en México y que no hemos aprovechado”.

Por su parte, Domingo Adame, investigador que formará parte del núcleo básico de la MISAC, explicó que éste ya cuenta con un plan de estudios definido (para el cual se retomaron algunas propuestas de Nantes), líneas de generación y aplicación del conocimiento y un claustro que incluye a especialistas de las áreas académicas de Ciencias de la Salud, Artes y Humanidades.

Informó que los académicos franceses se basan en el documento elaborado por la UV, el cual ya tradujeron a su idioma para integrar su plan de estudios, y sus colegas de la Universidad de Bamako harán lo propio en próximas fechas.

En la UV, la MISAC será analizada por la DGUEP, encabezada por José Rigoberto Gabriel Argüelles, y próximamente el equipo de esta dependencia se reunirá con representantes de las áreas involucradas, como parte del trabajo que la UV realiza para evaluar la pertinencia de sus posgrados, en el marco del Programa de Trabajo Estratégico “Tradición e Innovación” 2013-2017.

La titular de la DGRI, Magdalena Hernández Alarcón, compartió que dicha valoración es para garantizar

que el posgrado responda a los esquemas de calidad que la Universidad busca y, al mismo tiempo, contribuya a resolver necesidades actuales a través del diálogo entre las disciplinas.

Para la secretaria académica Leticia Rodríguez Audirac, se trata de un programa educativo “quizá sin precedentes en la institución, por su enfoque internacional y transdisciplinario”.

Enseguida, Evangelina Montes Villaseñor, coordinadora de los trabajos de la MISAC, detalló que los impulsores de este programa educativo fueron los académicos Mario Muñoz (UV) y Jean-Marie Lassus (U. de Nantes), quienes en 2013 tomaron la iniciativa para generar un plan innovador que abarcara áreas de salud, artes y letras (en ese entonces).

La maestría, precisó, se impulsa en el marco de la relación que desde 2001 la UV tiene con la Universidad de Nantes, gracias a la cual para 2009 ya había un intercambio académico fortalecido que tres años después dio pie a proponerla. La institución francesa sugirió sumar a la Universidad de Bamako, y a partir de ese momento las tres casas de estudios comenzaron a socializar la información. En 2014 la UV y Nantes firmaron un convenio de intención para esta maestría, y desde entonces los trabajos para ponerla en marcha se han fortalecido.

➤ Lo otorgó el CUNorte de la UdeG

## Gunther Dietz recibió Premio Tenamaztle

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Gunther Dietz, integrante del Instituto de Investigaciones en Educación (IIE), recibió el Premio Tenamaztle 2015, reconocimiento que otorga el Centro Universitario Norte (CUNorte) de la Universidad de Guadalajara (UdeG), por sus aportaciones teóricas al estudio de la interculturalidad.

El galardón le fue entregado en el marco de la inauguración del Décimo Encuentro de Especialistas de la Región Norte de Jalisco y Sur de Zacatecas, realizado del 17 al 19 de marzo en el CUNorte.

En entrevista, Dietz expresó que se trata de un reconocimiento por su trayectoria académica, y por lo mismo representa un desafío estar a la altura de todas las personalidades que han sido distinguidas con dicho premio.

“Es un compromiso, porque desde 2007 tenemos un intercambio con la UdeG, especialmente con el CUNorte, en la región Wixárika; hemos tenido intercambios de

cuerpos académicos, docentes e incluso estudiantes wixárikas que llegaron a la sede Las Selvas de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI).”

Pese a que en los dos últimos sexenios hubo gran apoyo a la educación intercultural, “sólo se han tratado de parches”, por ello el gran reto está en formar jóvenes investigadores y docentes con un enfoque intercultural y bilingüe que no sólo trabajen a nivel de educación básica sino para todos los niveles educativos.

Sin embargo, sostuvo, no hay una política que incorpore al sistema educativo un enfoque intercultural bilingüe, de género, de sustentabilidad, competencias que actualmente son claves para cualquier egresado de secundaria, bachillerato y universidad.

Un ejemplo de ello, señaló el investigador, es la incorporación de la asignatura Lengua y Cultura Regional en la educación secundaria, que se impartirá cuando haya

un determinado porcentaje de hablantes indígenas.

Pese a este panorama, dijo que existen proyectos interesantes de educación intercultural únicamente enfocados a los pueblos originarios, lo cual está bien por la deuda histórica que tiene México, pero enfocarla sólo a ellos es comunicar que por ser indígenas necesitan la interculturalidad.

“Los no indígenas, los monolingües en español, los mestizos, los criollos, son los que necesitan otras actitudes y otras capacidades para reconocer la diversidad como un recurso, una riqueza y no como un estigma, por eso la educación intercultural para todos es todavía un pendiente.”

### Segregación educativa

En el país se registran avances en el Subsistema de Educación Indígena, en alfabetización y en escolarización, para dejar atrás el bilingüismo de sustitución y desarrollar un bilingüismo estable.

“Cuando aprendemos inglés no es para dejar de hablar español,

sino para ampliar el horizonte, eso mismo tenemos que hacer con las lenguas indígenas”, planteó Gunther Dietz.

Pero este avance, reconoció, no impacta en la educación en general, más bien la paraliza y segrega, ya que un niño o joven indígena es canalizado a la educación bilingüe; “de nueva cuenta está el mensaje que necesitan un trato diferente casi como una persona con discapacidad, cuando en el fondo ellos tienen mucho que aportar para transitar a una educación multilingüe”.

### Modelo educativo intercultural para todos

El también especialista en multiculturalismo detalló que la propuesta de modelo educativo intercultural para todos que se promueve al interior de la UV, consiste en introducir las temáticas de interculturalidad, diversidad, sustentabilidad y equidad de género en la formación de cualquier futuro profesionista, a través del Área de Formación de Elección Libre (AFEL).

A decir del investigador del IIE, han tenido una respuesta positiva de los estudiantes universitarios, porque entienden y están conscientes



El galardonado es integrante del IIE

que al ser médicos, ingenieros o enfermeras, necesitan saber cómo interactuar y comunicarse en una comunidad rural y de diversidad cultural.

Agregó que esta casa de estudios ha incorporado paulatinamente estas experiencias educativas en todas las áreas disciplinares, “puede ser puntera en una formación integral del estudiante como un profesional experto en un nicho de conocimiento que conoce la diversidad y puede interactuar con ella”.

➤ Expresó la Rectora

## UV, preocupada y comprometida con la divulgación de la ciencia

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Universidad Veracruzana (UV) se ha preocupado y comprometido por divulgar el quehacer científico, ejemplo de ello es la creación de la revista *La Ciencia y el Hombre*, la Colección Editorial Quehacer Científico y Tecnológico, la Dirección de Comunicación de la Ciencia y el Diplomado en Comunicación de la Ciencia (DCC), expresó la rectora Sara Ladrón de Guevara durante la entrega de reconocimientos a la segunda generación de egresados de dicho diplomado.

En la ceremonia que tuvo lugar en el Auditorio "Adolfo Medellín Zenil" del Museo de Antropología de Xalapa (MAX), el miércoles 24 de marzo, destacó que a través de estas iniciativas la

UV cumple la labor de comunicar la ciencia.

Indicó que los 22 egresados de esta generación tendrán el compromiso y responsabilidad de divulgar el conocimiento que es de utilidad para la sociedad.

"Fue una segunda edición productiva y exitosa, en ella formamos a los nuevos profesionales de la comunicación de la ciencia y como institución contribuimos a esta necesaria e importante labor."

A nombre de los egresados, José Luis Navarro Arteaga dijo que la sociedad mexicana –permeada de desigualdad– requiere de la ciencia para explicar y resolver los problemas que la aquejan; "debe ser más que un acercamiento con los científicos, con la mediación de los comunicadores de la ciencia,

ésta es la importancia de la tarea que voluntariamente asumimos.

"La fortuna me hizo coincidir con el diplomado a través del Taller Diagnóstico de Comunicación Pública de la Ciencia. Cada fin de semana venía desde Poza Rica para aprender a difundir lo que estaba haciendo, pero este diplomado me amplió la visión."

Manuel Martínez Morales, director de Comunicación de la Ciencia, dijo que al ser esta última parte de la cultura, es necesario que ocupe un lugar dentro de la Universidad. "El objetivo del diplomado es llevar y acercar el conocimiento científico a todos los rincones de la sociedad, a través de la formación profesional de divulgadores de la misma".

Por su parte Edith Escalón Portilla, coordinadora del programa



La segunda generación del DCC generó 21 estrategias de divulgación

educativo, comentó que éste se distribuyó en tres módulos: Ciencia y sociedad, Comunicación pública de la ciencia y Diseño de estrategias; detalló que tuvo una duración de 15 semanas y 180 horas.

"Los egresados serán responsables de tejer los lazos entre la sociedad, la comunicación y la ciencia", expresó.

En esta edición participaron investigadores, académicos, estudiantes, divulgadores y periodistas, provenientes de áreas como física, química, matemáticas, biología, agronomía, ingeniería, filosofía, neuroetología, ciencias atmosféricas, informática, educación ambiental, diseño, comunicación y periodismo.

Al finalizar, Escalón Portilla mencionó que fueron desarrolladas 21 estrategias de comunicación pública de

la ciencia, que abarcaron temas como: conocimiento de la fauna urbana, valoración de las matemáticas para disminuir la resistencia al aprendizaje, escritura en redes sociales, desastres en obras de ingeniería, alertas tempranas, riesgos en la salud por aplicación de plaguicidas, producción del pensamiento crítico en estudiantes de primaria.

Otros temas fueron: toxicidad en la cosmética, conservación de áreas naturales, salud sexual y reproductiva de la mujer, modificación de la percepción del síndrome climatérico, recolección de residuos electrónicos, club de ciencia en bachilleratos, ecotecnologías para el uso sustentable del agua, formación crítica del recurso público.

➤ Del 28 al 30 de septiembre

## Convocan a Congreso Internacional de Educación Ambiental

Hasta el 31 de mayo se recibirán resúmenes y ponencias

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Universidad Veracruzana (UV) convoca a estudiantes, académicos y público interesado a participar en el V Congreso Internacional de Educación Ambiental para el Desarrollo, desde la Innovación, la Transdisciplinariedad y la Interculturalidad, que se realizará los días 28, 29 y 30 de septiembre, en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Xalapa.

El evento académico es organizado por el cuerpo académico (CA) Educación y

Trabajo de la Facultad de Pedagogía, el Instituto de Investigaciones en Educación y el CA Riesgos Socioambientales y Vulnerabilidad Social de la Licenciatura en Sociología del Sistema de Enseñanza Abierta, en colaboración con las universidades autónomas del Estado de Morelos y de Chapingo.

En la convocatoria se especifica que el objetivo es analizar la problemática ambiental actual, así como las tendencias teóricas y metodológicas en materia de educación ambiental para el desarrollo desde la innovación, la transdisciplinariedad e interculturalidad, con una propuesta de abordaje integral.

Los interesados pueden participar con sus trabajos en la modalidad oral, cartel o videoconferencia, en los siguientes ejes temáticos: Epistemología; Educación ambiental

y desarrollo sustentable; Educación ambiental y soberanía alimentaria; Cambio climático, desastres naturales y movimientos socioambientales; Innovación educacional y reforma educacional; Transdisciplinariedad y problemas complejos, e Interculturalidad y diálogos entre saberes.

La recepción de resúmenes y ponencias para dictamen inició el 17 de diciembre de 2014, y la fecha límite es el 31 de mayo del presente año.

Para mayor información, los interesados pueden comunicarse al teléfono (228) 8421700, extensiones 15810, 15817 y 15820, y para el envío de ponencias al correo electrónico [congresoambiental2015@yahoo.com.mx](mailto:congresoambiental2015@yahoo.com.mx)



Sara Ladrón de Guevara felicitó a los egresados

La Dirección General de Tecnología de Información invita a la comunidad universitaria a participar en la encuesta electrónica

### Campaña de Sensibilización en Seguridad de la Información en la Universidad Veracruzana

Ingresa a <http://encuestas.uv.mx/seguridad> y comparte tu opinión. Tus respuestas serán confidenciales

➤ Fundado en 1980, fue el primero del Área Biológico-Agropecuaria

# Instituto de Investigaciones Biológicas se actualiza

Única entidad universitaria con acervo de colecciones científicas debidamente registradas y técnicamente manejadas

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

El Instituto de Investigaciones Biológicas (IIB) fue la primera entidad académica de investigación del Área Académica Biológico-Agropecuaria; a 35 años de su fundación busca fortalecer su presencia con la creación de un posgrado y fomentar la colaboración a nivel de redes de colaboración multi y transdisciplinaria, al interior de la Universidad y con otras instituciones.

El IIB, fundado en 1980, tiene como objetivos fundamentales la investigación y la formación de recursos humanos en diferentes disciplinas de la biología, dicho trabajo se articula en siete áreas de investigación: Biología de la conservación; Biología molecular; Biología vegetal; Biología y salud integral; Comportamiento y filosofía de la biología; Microbiología; y Zoología, explicó Alvar González Christen, director del instituto.

Mencionó que al día de hoy las fortalezas de dicha entidad académica son varias, “es un instituto bastante dinámico que tiene tres grandes áreas de investigación, la biología orientada a la salud, la biología molecular y la biología en el sentido clásico del término”.

Señaló que aunque es el primer instituto que se formó en el Área Académica Biológico-Agropecuaria, es el único que no tiene un posgrado establecido.

En ese sentido, explicó que el IIB ha tenido una dinámica de crecimiento particular porque comenzó como un proyecto de investigación que dio origen a un centro, y posteriormente se convirtió en instituto.

Desde su creación, numerosos especialistas han formado parte del mismo, apuntó, ya que en su momento tuvieron líneas de investigación particulares que después se han separado del instituto por el crecimiento natural de sus proyectos. Algunos se han cambiado al Departamento de

Inteligencia Artificial, otros fueron al Instituto de Neuroetología y de ahí fundaron el Centro de Investigaciones Tropicales, otros investigadores crearon el Centro de Investigaciones Biomédicas y otro grupo fundó el Centro de EcoAlfabetización y Diálogo de Saberes.

“La mayoría de los fundadores no nos iniciamos propiamente como investigadores, no tuvimos una formación para la investigación, en cambio tenemos una nueva generación de investigadores que viene con esa dinámica y le está dando un nuevo aliento al instituto”, comentó.

Actualmente el IIB cuenta con casi 50 por ciento de jóvenes investigadores que tienen doctorados y forman parte del Sistema Nacional de Investigadores, seis en total; otros seis académicos están registrados dentro del Programa para el Desarrollo Profesional Docente (*Prodep*), por lo que “están inyectando una nueva dinámica al trabajo”.

A enero de 2015 forman parte del IIB 31 colaboradores, esto incluye a 16 académicos de tiempo completo y 15 integrantes del personal administrativo; por su formación profesional, nueve cuentan con el grado académico de doctorado (conformando 56 por ciento), cinco tienen grado de maestría en ciencias (representan 31 por ciento), uno con grado de especialidad y uno con grado de licenciatura; además cuenta con dos técnicos académicos de base, ambos con un nivel de formación de licenciatura.

## Retos, reorganización y recursos

González Christen planteó que “en este momento se están reorientando los esfuerzos y las actividades en la búsqueda de reorganización y la consolidación de los grupos de investigación; por otro lado, el esquema de trabajo de la organización interna del instituto tiene 20 años.

“Cuando se diseñó era adecuado y en este momento comienza a estar desarmonizado con los requerimientos del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*), de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y de la misma Universidad, entonces necesitamos ajustar la organización para hacer más eficiente la investigación.”

Explicó que el principal problema que enfrenta actualmente el IIB es, por un lado, la necesidad de ampliar la

planta académica con gente joven para consolidar grupos al interior del instituto. “Tenemos varias áreas de investigación que están conformadas por un solo investigador y eso es una debilidad, por tal motivo se requieren más investigadores para consolidar las líneas”.

Afirmó que cada día se exige más el trabajo en redes, el trabajo colaborativo, interdisciplinario y transdisciplinario, por lo cual se necesitan grupos más amplios e investigadores con el dinamismo que da la juventud.

“Se requiere ampliar el presupuesto pero sabemos que estamos en una situación mundial de crisis, sabemos que no es por capricho que haya un presupuesto limitado”; asimismo reconoció que hasta hace un par de años los indicadores de producción de la dependencia habían sido bajos, “no obstante se está repuntando para demostrar que estamos haciendo bien las cosas, ya que en la medida en que se obtengan resultados habrá una mejoría en el presupuesto”.

El directivo comentó que al no contar con un programa de posgrado, persiste un acceso limitado a los recursos que provengan de otras fuentes de financiamiento como el *Conacyt*. “El reto es el diseño de un posgrado que ingrese al Programa Nacional de Posgrados de Calidad para que podamos competir por más recursos, pero ello requiere de infraestructura”.

Detalló que uno de los limitantes técnicos que existen es la infraestructura de Internet porque es lenta y requiere modernizarse, por lo que la calificó como “una insuficiente red de transmisión de datos, con poca velocidad y reducido ancho de banda, que afecta negativamente en el trabajo diario de consulta de información científica especializada y las comunicaciones electrónicas”.

## Docencia, productividad y vinculación

Alvar González destacó que el IIB es la única institución del Área Académica Biológico-Agropecuaria que cuenta con colecciones científicas debidamente registradas y técnicamente manejadas.

“Las colecciones científicas son espacios de investigación cuya meta es documentar la biodiversidad, para lo cual es necesario conservar

confirma una tendencia favorable en la consolidación del instituto en material de producción científica”.

Al interior del instituto el trabajo de investigación está planeando bajo la perspectiva de colaboración multi y transdisciplinaria a nivel de redes, tanto con pares académicos nacionales e internacionales ya que existe un mercado creciente de conocimiento científico en biología orientado a la atención de conflictos ambientales y de salud, en ese sentido se impulsa el trabajo de vinculación.

Con respecto a la labor de docencia, se participa en los niveles de licenciatura, maestría y doctorado. En licenciatura se imparten experiencias educativas (EE) en la Facultad de Biología, EE del Área de Formación de Elección Libre (AFEL) y a través del Diplomado Pedagogía Emocional para el Desarrollo Humano Saludable, registrado en el Departamento de Educación Continua.

Incluso algunos investigadores imparten EE en diversos posgrados y en la misma medida se dirigen y asesoran trabajos recepcionales, al igual que las tutorías de investigación y las prácticas de los estudiantes que realizan servicio social.

Un aspecto importante a destacar es la participación constante de los investigadores en talleres de divulgación y educación ambiental en espacios de educación no formal, manifestó; a ello se suma el trabajo que la investigadora Blanca Cortina Julio ha realizado por más de una década en la conservación del manatí, el sistema lagunar de Alvarado y el Centro Cultural Ecológico de Educación Ambiental, donde se trabaja con cooperativas integradas por los pescadores, las mujeres y sus familias.

Como lo expresa el plan de desarrollo de la entidad, el IIB ha presentado resultados de estudios en congresos locales, nacionales e internacionales; ha privilegiado la publicación del conocimiento en revistas nacionales indexadas y con factor de impacto, sin dejar de atender su compromiso social.

En el rubro de la vinculación con otras entidades educativas y de investigación, actualmente esta dependencia mantiene convenios, redes y acuerdos de colaboración académica con investigadores destacados de importantes instituciones de investigación y educación superior como el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional; el Colegio de la Frontera Sur; el Instituto de Ecología, A. C.; las universidades autónomas de Baja California, Metropolitana, de Querétaro; la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco; la Universidad Nacional Autónoma de México; la Universidad Científica del Sur de Perú; la Universidad de San Buenaventura de Bogotá, Colombia; y el Jardín Botánico de Nueva York.



El reto es el diseño de un posgrado que ingrese al Programa Nacional de Posgrados de Calidad”:

Alvar González Christen

técnicamente todos los ejemplares, preparados e identificados de manera correcta, tanto botánicos como zoológicos, que ingresan a las respectivas colecciones.”

Por otro lado, el instituto cuenta con seis laboratorios con técnicas específicas montadas y un laboratorio de comportamiento y filosofía de la biología.

En cuanto a las publicaciones realizadas por investigadores de la entidad, comentó que a partir de 2012 se ha logrado que 77 por ciento del total de artículos científicos elaborados por los académicos se publiquen en revistas con arbitraje internacional y registradas en el *ISI Web of Knowledge*, así como también en el Índice de Revistas Mexicanas de Investigación Científica y Tecnológica del *Conacyt*. “Esto

► Los productores resuelven problemas agroalimentarios

# ICB incide en la calidad del café y la macadamia

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Dos investigaciones, una relativa a las variedades de café y otra sobre la nuez de macadamia, son realizadas en la Maestría en Ciencias Alimentarias (MCA) del Instituto de Ciencias Básicas (ICB), a cargo de Elia Nora Aquino Bolaños, investigadora de tiempo completo en el instituto desde 2008.

La universitaria es responsable desde 2012 del cuerpo académico (CA) Calidad Alimentaria, que ha estado “comprometido con la búsqueda de soluciones a los problemas agroalimentarios regionales”.

Este CA, que se encuentra en consolidación, se creó en 2002 con el investigador Iñigo Verdalet Guzmán como responsable. Posteriormente se sumó al equipo Micloth López del Castillo.

Los proyectos que sus integrantes desarrollan se enfocan en la evaluación de la aptitud nutrimental y funcional del zapote negro producido en Veracruz y la microencapsulación

de sus compuestos bioactivos; otra de las investigaciones es el comportamiento reológico de un queso tipo *petit suisse* a base de leche de cabra.

En el caso de la investigadora, sus trabajos consisten en seleccionar las variedades de nuez de macadamia con base en las características físicas y químicas del fruto y el perfil de ácidos grasos. Trabaja también en la evaluación de las variedades de café con una alta actividad antioxidante para el mercado de cafés con valor agregado.

En estos proyectos trabajan dos estudiantes de posgrado y cuatro de licenciatura. Con el desarrollo de estas investigaciones se busca cumplir con la formación de recursos humanos, una de las funciones sustantivas de la Universidad, ya que los estudiantes desarrollan sus temas de tesis y además se obtienen productos académicos como la publicación de artículos científicos y presentación en congresos, tanto nacionales como internacionales.

Asimismo, mencionó que en los últimos años se ha dado mayor énfasis a la funcionalidad de los alimentos, es decir, a aquellos que no solamente aportan nutrientes sino además traen beneficios a la salud. Los estudiantes, agregó, han mostrado un creciente interés por este grupo.

Por otra parte, detalló que la MCA, desde su inicio en 2002, ha formado parte del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*), “lo cual nos compromete a realizar trabajos de calidad que nos permitan mantener este nivel”.

## Vinculación e incidencia

Las líneas de investigación que desarrolla el CA son calidad funcional, nutrimental y sensorial de alimentos, e investigación y desarrollo de la leche, las cuales han favorecido la vinculación con distintos sectores.

A través de las relaciones que han establecido con los productores “se detectan problemas en los cuales

podemos incidir, como es el caso del proyecto de café donde vamos a evaluar la composición química de las diferentes variedades que se producen en la región”.

Por otro lado, el proyecto con los productores de nuez de macadamia se debe a que la región de Coatepec es una de las principales zonas productoras, sin embargo la agroindustria recibe nuez de diferentes variedades, lo que provoca alta variabilidad en la calidad del producto terminado.

“Lo que hicimos fue caracterizar la nuez de las diferentes variedades y dar una recomendación de uso dependiendo del mercado al que va dirigido; es decir, si se requiere para su consumo natural, se recomiendan nueces con mayor contenido de azúcares; si el uso es para la obtención de aceite, se recomiendan aquellas variedades con mayor porcentaje de éste”.

Aquino Bolaños destacó que existe un gran potencial para el desarrollo e innovación en el área de alimentos en la región. Recalcó además que tienen la ventaja que los estudiantes que ingresan a este posgrado provienen de diferentes licenciaturas, como Nutrición, Agronomía, Ingeniería en Alimentos, Ingeniería Química, con lo cual se tienen diferentes enfoques en los proyectos.

Respecto de la vinculación con otros centros de investigación, precisó que al interior de la Universidad se colabora con el Instituto de Neuroetología



Elia Nora Aquino

y la Facultad de Química. A nivel nacional, con el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), Campus Querétaro; el Instituto Nacional de Ecología (*Inecol*); el Centro Interdisciplinario de Investigación para el Desarrollo Integral Regional en Oaxaca (CIIDIR); el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (*Cinvestav*) del Instituto Politécnico Nacional. Con ellos se tiene movilidad estudiantil, lo que ha permitido obtener mejores resultados en tiempos más cortos.

► A través del Invernadero-Escuela

# Siembra UV promueve seguridad alimentaria

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

El documental *Sembrando una experiencia educativa* conjunta los testimonios de estudiantes que han participado de la experiencia educativa (EE) del Área de Formación de Elección Libre (AFEL) Técnicas de Agricultura Sustentable y del Invernadero-Escuela del programa Siembra UV, donde se evidencia el compromiso de la Universidad Veracruzana con la sustentabilidad y la formación integral de sus estudiantes.

En la presentación formal del video, celebrada el 13 de marzo en la USBI y transmitida por videoconferencia a los *campus* universitarios, la secretaria académica Leticia Rodríguez Audirac felicitó a los realizadores y reconoció el papel de los estudiantes.

En el audiovisual realizado por Idzin Xaca Avendaño, del

Laboratorio Multimedia X-Balam del Área Académica Biológico-Agropecuaria, se reflejan, a través de diversas voces, las actividades que se llevan a cabo en la EE y en el Invernadero-Escuela de Siembra UV, programa adscrito al Instituto de Biotecnología y Ecología Aplicada (*Inbioteca*).

Al respecto, Rodríguez Audirac subrayó: “El proyecto Siembra UV contribuye de manera clara y directa con tareas de vinculación de nuestra Universidad (relacionadas) con la atención a problemáticas importantes de nuestro entorno”, mediante una función educativa que consiste “en aprender la producción de alimentos en un entorno inmediato, de manera práctica, con una posibilidad de contribuir en esta función educativa y formativa a una problemática como la alimentación y la nutrición en términos de sustentabilidad”.

La propuesta, basada en un quehacer educativo y formativo, tiene una función social que es la seguridad alimentaria y la producción de alimentos, ambas relacionadas “con todos los grupos sociales y con todos los entornos. Una experiencia educativa como ésta nos brinda la posibilidad de reflexionar desde varios puntos de desempeño profesional”.

Destacó que un tema presente en la EE es el cuidado y manejo del agua, la inocuidad y el manejo de los nutrientes; “a través de un programa como Siembra UV es posible extenderlo, mediante la participación de un mayor número de universitarios, se podría atender la conservación del agua”.

Citlali Aguilera Lira, responsable del programa Siembra UV, precisó que está enfocado al fortalecimiento de la seguridad alimentaria en cuanto a la implementación de tecnologías agrícolas para poder producir alimentos, de la misma forma “se encuentra en armonía con el Plan Maestro de Sustentabilidad institucional; este concepto se puede considerar de manera transversal y dimensionar en distintas áreas, en este caso en las áreas académicas de los estudiantes”.



Presentación del documental *Sembrando una experiencia educativa*

El documental tiene como finalidad valorar la práctica como una herramienta de comunicación y difusión de procesos hacia la sustentabilidad. “Siembra UV se encarga de fortalecer, a través de la praxis, la seguridad alimentaria, hábitos alimenticios, a través de eco-tecnologías agrícolas”.

Por su parte, Idzin Xaca expresó que Siembra UV es un punto de encuentro donde los alumnos pueden vincularse con la sustentabilidad y convertirse en agentes de cambio tanto en sus facultades como en sus comunidades y con sus familias.

Calificó la experiencia de la realización del documental como altamente enriquecedora y grata, ya que pudo conocer de viva voz de los estudiantes cómo la EE y el trabajo en el invernadero habían incidido en su formación.

Finalmente, Luz Mariela Cabrera Sánchez, responsable del AFEL, comentó que el documental evidencia la importancia del contacto con la naturaleza y la importancia de contribuir al medio ambiente, por ello es la primera opción que recomienda personalmente a los estudiantes que no saben qué EE elegir.

## ► Simposio “Hacia una red de investigación en ciencias biológicas”

# Cuerpos académicos investigan problemática forestal

DAVID SANDOVAL, PAOLA CORTÉS  
Y KARINA DE LA PAZ REYES

Académicos e investigadores de las Facultades de Biología y Ciencias Agrícolas, así como del Instituto de Biotecnología y Ecología Aplicada (*Inbioteca*), participaron en el Simposio “Hacia una red de investigación en ciencias biológicas”, en el que presentaron los resultados de investigaciones realizadas por diversos cuerpos académicos (CA) de la institución.

En el evento, efectuado el 20 de marzo en el auditorio de la Facultad de Biología, Clementina Barrera Bernal, directora de la entidad académica, detalló que la segunda edición estuvo dedicada a trabajos vinculados con los bosques y la sociedad.

Rosa Amelia Pedraza, coordinadora del CA Ecología Aplicada al Manejo de Ecosistemas Forestales, detalló que éste fue creado desde 2008 y lo integran siete académicos que pertenecen a distintas entidades como el Instituto de Investigaciones Forestales (*Inifor*), el Centro de Investigaciones Tropicales (*Citro*), el *Inbioteca* y la Facultad de Ciencias Agrícolas.

### Proteger las cicadas

El simposio inició con la ponencia “Estudio demográfico de *Ceratozamia mexicana* Bronga, una cicada amenazada en el estado de Veracruz”, a cargo de Andrés Rivera Hernández, docente integrante del CA Bioética y Conservación de los Recursos Naturales, quien actualmente conduce el proyecto de rescate de poblaciones nativas del maíz en la zona de altitud media del estado de Veracruz.

Las cicadas son calificadas como fósiles vivientes ya que su proceso evolutivo ha sido escaso pero tienen elementos que han garantizado su supervivencia, apuntó; son plantas de ornato de altísimo costo, sin embargo pocas actividades se han realizado para conservar la especie.

“Son poblaciones pequeñas y urge la información acerca de lo que pasa con estas poblaciones desde el punto de vista demográfico.”

La especie se localiza dentro del bosque mesófilo de montaña y reconoció que tiene una distribución bastante restringida, incluso algunos expertos señalan que se encuentra solamente en las vertientes del Golfo de México y del Pacífico.

*Ceratozamia mexicana* está protegida por una norma oficial mexicana, no obstante está

sometida a diversas presiones que amenazan su supervivencia y viabilidad, como el pastoreo, la quema de pastizales, la deforestación, el comercio ilegal, la modificación del hábitat relacionada con la explotación de la roca basáltica.

### Bosques secundarios

Patricia Gerez Fernández, del *Inbioteca*, disertó sobre los bosques regenerados, también conocidos como secundarios, los cuales tienen una gran importancia ambiental y ecológica pues ayudan a recuperar ecosistemas y contribuyen a una mayor diversidad de especies y hábitats.

La universitaria indicó que los bosques secundarios constituyen la mayor cobertura forestal en el estado y, paradójicamente, es en éstos donde se registra una mayor pérdida pues “son considerados como basura”.

Estos ecosistemas son generados a partir de la extracción de madera, la agricultura nómada, la extracción de materia no maderable y la cacería o recolección de ciertas especies.

Los bosques secundarios pueden contribuir a la recuperación del ecosistema mediante la regeneración de biomasa, el incremento en la capacidad productiva, mejor captación de carbono y mayor diversidad de especies y de hábitats.

Sin embargo, dijo, el incremento de esta cobertura forestal indica un efecto negativo, “una degradación de bosques (primarios), pérdida o cambios en la recomposición de especies, reducción en la capacidad productiva y en la densidad arbolada.”

Además, agregó, las principales especies forestales comerciales en México, como el cedro, caoba y pino, están adaptadas a este ecosistema y a las perturbaciones que allí se generan, de ahí la importancia de estudiarlos.

### Ingenio del Rosario, modelo de manejo forestal

Carlos Darío Polanco Medina, profesor de Ciencias Agrícolas, expuso el caso de la localidad Ingenio del Rosario, ubicada al pie del Parque Nacional Cofre de Perote, la cual es un modelo de manejo forestal, ya que sus habitantes han adquirido el compromiso de mantener y cuidar el medio ambiente.

Durante la charla “Comunidades modelo en el manejo forestal”, sostuvo que la decisión de salvaguardar los recursos naturales sólo para obtener

ganancias en el mercado, ha derivado en la pérdida subsecuente e irreversible de muchos bienes y servicios ambientales.

A pesar del uso irracional y la desmedida explotación de los ecosistemas forestales, señaló que aún hay comunidades responsables que usan de manera consciente sus recursos, que pueden ser consideradas modelos a seguir en la conservación de los bosques.

Mencionó que en el ejido Ingenio del Rosario viven alrededor de 30 familias y todas trabajan en beneficio de la comunidad; se dedican a la producción agrícola y aprovechan de manera sustentable los recursos del bosque.

“Son sede de algunos trabajos de investigación, uno de ellos es el proyecto piloto referente a la conservación de materiales genéticos, específicamente la producción de semillas en un huerto.”

El secreto de esta comunidad, dijo, “es que están conscientes de la importancia que tienen los recursos naturales, y por lo mismo los cuidan mucho”.

### Silvicultura forestal comunitaria

Jesús Dorantes López, también docente de Ciencias Agrícolas, participó con la ponencia “Recursos forestales en Veracruz”, en la que señaló que la aplicación de la silvicultura comunitaria podría contribuir a la recuperación de los ecosistemas forestales en el estado y en el país.

Expuso que la problemática de las áreas boscosas es responsabilidad y consecuencia de los programas de manejo forestal, toda vez que son evaluados por personas que no tienen la preparación requerida.

Advirtió que de no tener programas adecuados, continuará el crecimiento de ecosistemas secundarios y de bosques jóvenes; “ante esta preocupación, hemos pensado que la silvicultura forestal comunitaria podría ser la solución”.

Señaló que no hay un sistema silvícola a la medida de las necesidades de cada entidad federativa, lo que ha propiciado un manejo incorrecto de los ecosistemas forestales.

En el caso de Veracruz, precisó que 60 por ciento de su superficie es preferentemente forestal, pero se desconoce si se trata de bosque primario o secundario, ya que no se cuenta con un inventario forestal actualizado, pues el más reciente, aún en proceso, sólo incluye datos de 2004 a 2009.

El único dato certero, mencionó, es que de acuerdo a reportes de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (*Semarnat*), Veracruz tiene poco menos de 200 mil hectáreas de bosque aprovechable, de éstas únicamente 67 mil están incorporadas a programas de manejo sustentable.

### Preservación de especies y restauración de ecosistemas

Celia Cecilia Acosta Hernández y Ana Isabel Suárez Guerrero, académicas de Biología y Ciencias Agrícolas, respectivamente, hablaron sobre las investigaciones de conservación de especies y restauración de ecosistemas, en las que participan estudiantes de ambas facultades.

Celia Cecilia Acosta detalló que ante el peligro de perder diversidad genética en los ecosistemas, ha dedicado gran parte de su vida como investigadora a la especie *Juglans pyriformis* (cedro nogal), la cual “está amenazada, en riesgo y sobreexplotada”.

Enlistó que estudiantes se han titulado con proyectos de investigación acerca de temas como la evaluación en el aprovechamiento forestal en comunidades como San Juan del Monte, municipio de Las Vigas, la regeneración natural y la reforestación.

Además, han desarrollado selecciones de los árboles semilleros de *Juglans pyriformis* (dada la importancia de la conservación de la diversidad genética, misma que se encuentra en los bosques), la fenología y la germinación. Algunos de estos estudios se han llevado a cabo en los municipios de Coatepec y Coacoatzintla.

Por su parte, Ana Isabel Suárez explicó que su interés es establecer bases firmes para el manejo del bosque mesófilo con principios ecológicos, sin descuidar la ética que subyace en cualquier gestión sustentable que se quiera hacer.

Precisó que en la actualidad Veracruz conserva menos de la mitad del bosque mesófilo que tenía y tan sólo en los últimos 16 años se ha deteriorado la cuarta parte; aunado a eso, se estima que se requieren 150 años para que se regeneren totalmente.

Explicó que cuando el bosque es ocupado para leña, cuando se trata de un bosque secundario o de un cafetal a la sombra, el impacto está principalmente en las especies; mientras que si se utiliza para la agricultura además se altera el suelo



Andrés Rivera Hernández



Patricia Gerez Fernández



Carlos Darío Polanco Medina



Jesús Dorantes López

y los servicios, pero el escenario es peor en las ciudades.

Suárez Guerrero comentó que entre las medidas que se han propuesto están la restauración, rehabilitación, enriquecimiento y reforestación. La primera se refiere al retorno a la condición previa al disturbio, lo cual “es sumamente difícil” y consiste en procurar acelerar la sucesión secundaria natural; la segunda, trata de emular la estructura, el funcionamiento y la diversidad que había antes del daño.

► La investigadora ingresó a la AMC y es SNI III

## Toda ciencia es interpretativa: Rosío Córdova

KARINA DE LA PAZ REYES

Rosío Córdova Plaza, del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales, ingresó como Miembro Regular a la Academia Mexicana de Ciencias (AMC), logro que se suma a una lista de reconocimientos a su trayectoria académica, como ser Nivel III del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

La propia AMC en su portal oficial explica que “los miembros correspondientes son investigadores activos de reconocido mérito en sus disciplinas y han contribuido de alguna manera al desarrollo de la investigación en México”.

Más adelante precisa que “la Academia está integrada por un total de dos mil 499 investigadores adscritos a

diferentes instituciones. Estos miembros se agrupan, conforme a su especialidad, en alguna de las 11 Secciones Académicas vigentes”.

La AMC tiene cuatro áreas: ciencias exactas, con mil 208 integrantes; ciencias naturales, con 784; ciencias sociales, con 243, y humanidades, con 264, al corte de febrero de 2014.

Aunque habitualmente se piensa que las humanidades no son ciencias, porque el parámetro para considerar que algo es científico es precisamente el método del mismo nombre, basado en la experimentación y en la comprobación, sí lo son, expresó Córdova Plaza.

En sus palabras, esa serie de pasos que requiere el método científico no tienen sentido cuando se trata de grupos de personas, porque en ellas no se puede experimentar ni probar.

“La idea es que a partir de ciertas proposiciones que nos ofrecen las teorías, expliquemos de la manera más acabada un fenómeno social; entonces, pensar que podemos aplicar el método científico de las ciencias duras, de las ciencias biológicas, en grupos humanos, es un absurdo.”

Para la investigadora es lógico que las ciencias sociales y las humanidades tengan otra manera de acercarse a la realidad, otra metodología para observar los fenómenos, “pero esto no quiere decir que no sea científica y me parece que siguen imperando estos criterios y hay una suerte de desprecio. Es muy interesante porque toda ciencia es interpretativa, porque si no nos acercáramos a la realidad con otras miradas, la ciencia no avanzaría.”

Rosío Córdova ascendió al Nivel III del SNI en 2013 y en la Convocatoria 2014 de la AMC ingresó como Miembro Regular.

Para ella, el nivel que alcanzó en el SNI es el máximo reconocimiento a su trayectoria académica, producto de muchos años de trabajo, pues ingresó a tal sistema en 1998 como candidata.

“Por supuesto que estar en la Academia de Ciencias es

importante, creo que todos debemos aspirar a ingresar a estas instancias de reconocimiento, porque son los pares quienes nos están evaluando”, agregó.

Córdova Plaza desde 1993 está abocada a estudiar la sexualidad y el género, pues lo considera un vehículo para analizar a la sociedad, y el interés le fue detonado por el hecho de ser feminista.

Pero el tema la ha llevado a estudiar familias, grupos domésticos, trabajo sexual femenino y masculino, turismo sexual, violencia, los derechos de las mujeres y sus retrocesos, migración, por citar algunos.

Sobre los derechos de las mujeres comentó la propuesta de iniciativa que presentaron grupos de “ultraderecha” ante el Congreso del Estado para “proteger la vida desde el momento de la concepción”, lo cual consideró un retroceso. “Sería un atentado contra los derechos humanos de las mujeres”, remarcó.

En cuanto a la migración, precisó que ella estudia



“

Si no nos acercáramos a la realidad con otras miradas, la ciencia no avanzaría”

estos procesos en el campo, donde 80 por ciento de las personas que se van a Estados Unidos son hombres y 20 por ciento son mujeres, lo cual “tiene repercusiones importantísimas en todos los niveles de la vida social de las comunidades”.

## CIENCIAS DE LA SALUD

### TÉCNICAS DE LACTANCIA MATERNA



Recomendaciones  
y consejos  
para una lactancia adecuada

iTunes U-UV

conoce • difunde • genera



itunesu.uv

itunesu\_uv

www.uv.mx/itunesu

## AMC convoca a presentar candidatos

El Consejo Directivo de la Academia Mexicana de Ciencias (AMC) publicó la convocatoria para ingreso de nuevos miembros regulares 2015, en la que se invita a todos sus integrantes a presentar candidatos a través del documento disponible en el sitio web oficial: [www.amc.mx](http://www.amc.mx)

De acuerdo con el inciso a) del Artículo 5º de sus estatutos: “Podrán ser miembros regulares quienes trabajen la mayor parte del tiempo en México y sean investigadores activos de reconocido mérito en su especialidad”.

Para aspirar a ser un miembro regular se requiere: que la candidatura sea propuesta por escrito al Presidente de la AMC por un miembro de la misma que no pertenezca al Consejo Directivo ni a la Comisión de Membresía, y que tampoco sea presidente de alguna Sección Regional; que tenga la misma especialidad del candidato, si los hay dentro de la Academia, o alguna especialidad afín. Dicha

propuesta deberá destacar la contribución científica que justifique la incorporación del candidato a la Academia.

El segundo requisito es que el candidato sea investigador activo y que demuestre una producción científica constante, en revistas y libros de circulación internacional durante los últimos tres años, sustentada con los comprobantes correspondientes.

El tercer requisito es que la solicitud sea acompañada del curriculum vitae completo del candidato, más separatas o copias de sus trabajos y una carta en la que manifieste su anuencia a ser candidato.

Para la evaluación de los candidatos, la Comisión de Membresía considerará los siguientes elementos: la contribución científica del candidato en el campo de su especialidad, particularmente el trabajo realizado en instituciones mexicanas.

Se considerará la contribución del candidato en la formación de recursos humanos de alto nivel en México, principalmente en el nivel de doctorado; también se tomará en cuenta la recepción de financiamientos a los proyectos de investigación como responsable y que el candidato a miembro regular esté establecido en México.

Las propuestas se recibirán en físico en carpeta, disco compacto y memoria USB, y deberán enviarse a las oficinas de la AMC, ubicadas en calle Cipreses sin número, San Andrés Totoltepec, Código Postal 14400, Delegación Tlalpan, México, D.F., de lunes a viernes de 10:00 a 17:00 horas, con fecha límite del viernes 5 de junio.

Para mayores informes contactar a la Secretaría Técnica de Asuntos Académicos de la AMC, con Claudia Jiménez, al teléfono (55) 58495109, fax (55) 58495112 y correo electrónico: [claujv@unam.mx](mailto:claujv@unam.mx)

➤ En el municipio de Ixhuacán de los Reyes

# Universitarios entregaron víveres en Atecaxil



La DGV recaudó más de 600 productos para 108 familias



Arely León Sánchez ofreció una función de "cuenta cuentos"

AMPARO GARRIDO

El Departamento de Vinculación Académica de la Dirección General de Vinculación (DGV) y los coordinadores de vinculación en las facultades de Psicología, Pedagogía, Nutrición, Estadística e Informática, Idiomas, Ciencias Agrícolas, Arquitectura y la Unidad de Artes, instalaron centros de acopio para recaudar productos destinados a 108 familias de la comunidad Atecaxil, municipio de Ixhuacán de los Reyes.

La entrega de los víveres se realizó el 13 de marzo, durante una jornada en la que estudiantes que realizan su servicio social en la Casa UV de Coyopolan, así como los que participan en la brigada en Matlalapa coordinados por Luz Morales Tlaxcalteco, ofrecieron pláticas sobre salud, nutrición y cuidado dental a los habitantes de Atecaxil, en el marco de la campaña "El amor es tan importante como la comida".

En el evento también participó Arely León Sánchez, quien ofreció una función de "cuenta cuentos" a los niños de la Escuela Primaria "José Abraham Cabañas", donde con el apoyo de Gustavo Rodríguez Hernández, director del plantel, también se realizaron pláticas.

"La participación de la Universidad ha sido muy valiosa; por ejemplo, el odontólogo y la enfermera han venido a dar pláticas de limpieza bucal y primeros auxilios. También nuestros niños de primer y segundo grado acuden a la Casa UV de Coyopolan a clases de computación, eso es una gran oportunidad ya

que en la comunidad no contamos ni siquiera con acceso a Internet", comentó Gustavo Rodríguez.

La primaria tiene 42 alumnos y dos profesores. Muchos niños desde primer y segundo grado trabajan en el cultivo de café y en época de cosecha se ausentan de la escuela. Algunos padres no están alfabetizados y, aunque quisieran, no están capacitados para apoyar a sus hijos en el aprendizaje escolar. El problema más grave en la comunidad es el alcoholismo, por lo que los profesores de la primaria comentaron que un psicólogo en la comunidad sería de gran ayuda.

Olga Lidia Denisse Carrillo del Ángel afirmó que en la escuela se cuenta con un espacio grande para plantar, "lo utilizamos con los conocimientos de la gente en comunidad y los niños, pero nos gustaría que un estudiante de Agronomía nos oriente. Tenemos una cocina escolar, integrada a un programa de alimentación saludable, y los alimentos que cultivamos se van directamente a la cocina para la comida de los niños, pero queremos que esto crezca".

En Atecaxil la mayoría de los niños sólo aspira a terminar la escuela primaria, por lo cual motivarlos a que sigan aprendiendo sería de gran ayuda. Por ello ojalá participaran estudiantes del Área Académica de Artes que quieran hacer servicio social en la comunidad, pues algunos tienen aptitudes para el dibujo, el canto y la música, y sienten la necesidad de expresarse a través del arte.

Respecto del entusiasmo que estas visitas provocan en las niñas y los niños, los profesores de la primaria compartieron que los pequeños están en contacto con los brigadistas, atentos a las recomendaciones que les dan para cuidar su higiene o cumplir con el cepillado diario de los dientes.

"Gracias a todos los universitarios que participaron en el acopio, los niños están felices porque aquí no están acostumbrados a recibir regalos, las condiciones económicas no lo permiten. Gracias a la Universidad algunos de ellos han conocido el puerto de Veracruz, la mayoría nunca sale de la comunidad y no conocen ni siquiera Coatepec. Esperamos que nos sigan apoyando."

Por su parte, Karina Tenorio Mota, estudiante de la carrera de Cirujano Dentista y quien hace servicio social en Coyopolan, agregó: "La gente ha sido muy buena con nosotros, en lo personal eso me motiva, porque son muy agradecidos e independientemente de dar un servicio profesional, creemos como seres humanos".

Cabe mencionar que el Departamento de Vinculación Comunitaria, a través de los programas de Casas de la Universidad y Brigadas Universitarias en Servicio Social, en coordinación con diversas facultades e institutos de investigación, ha realizado diversas acciones para mejorar las condiciones de vida de las personas en las comunidades donde la Universidad tiene presencia. Estas acciones van desde el desarrollo de investigación y asesoría nutricional, hasta la implementación de proyectos educativos y productivos.

La escasez alimentaria, a diferencia de las situaciones de catástrofe, es un problema constante en el que todos podemos apoyar y en esta ocasión se organizó la campaña "El amor es tan importante como la comida", con la finalidad de llevar ayuda a comunidades en las que desde hace años se realizan actividades con estudiantes en servicio social.

## Voluntariado invita a donar medicamentos para Casas UV

ADRIANA VIVANCO

El Voluntariado de la Universidad Veracruzana convoca a la comunidad universitaria a participar en su campaña de acopio de medicamentos, que se llevará a cabo del 7 al 14 de abril con motivo del Día Mundial de la Salud.

La idea es fortalecer la atención médica que se brinda en las Casas UV para beneficiar a las comunidades

donde éstas se encuentran, para ello se invita a donar medicamentos que ya no usen y que no estén próximos a caducar.

Elia Beltrán Coronel, presidenta del Voluntariado, dijo: "Esta campaña será de mucha utilidad para la atención médica que se brinda en las Casas UV, tomando en cuenta que todos en casa tenemos medicinas que ya no ocupamos y en ocasiones las dejamos caducar,

estos medicamentos pueden ser de utilidad a personas que no tienen fácil acceso a ellos. Cabe aclarar que no se recibirán medicamentos controlados y el uso de las medicinas que recibamos estará bajo supervisión de quienes ofrecen atención médica en las Casas UV".

Los módulos para recibir las donaciones se encontrarán en distintos puntos de la Universidad. En la planta baja del Edificio "A" de



Elia Beltrán Coronel

Rectoría se atenderá de 10:00 a 14:00 horas; además se brindará asesoría nutricional por parte de estudiantes que realizan su servicio social en el

Voluntariado y que pertenecen al Área Académica de Ciencias de la Salud.

Otro módulo estará en las Oficinas del Voluntariado (Casa de la Rectoría), ubicadas en la calle Adalberto Tejeda Lara número 28, Colonia Aguacatal, de 9:00 a 19:00 horas. También se recibirán medicamentos en la Facultad de Medicina y en las nuevas instalaciones del Sistema de Atención Integral a la Salud.

Para todos los interesados en sumarse a la campaña, conocer el listado de los medicamentos solicitados y saber más acerca de las iniciativas del Voluntariado, pueden consultar la página de Facebook Voluntariado Universidad Veracruzana, o comunicarse al teléfono 8159004.

# IPyE tiene vocación para investigar y vincularse con la sociedad



El instituto se ubica en la calle Agustín Melgar esquina Juan Escutia, en la colonia Revolución

KARINA DE LA PAZ REYES

La característica, vocación y tradición del Instituto de Psicología y Educación (IPyE) es el desarrollo de la psicología como ciencia, por ello lleva a cabo investigación, forma recursos humanos con sus tres posgrados y está vinculado a la sociedad a través de los Centros de Entrenamiento y Educación Especial (CEEE) ubicados en Papantla, Córdoba, Orizaba y Xalapa, destacó su director Daniel Gómez Fuentes.

“Este instituto tiene sentido cuando desarrolla investigación, pero también cuando la distribuye a través de los estudiantes que forma o de la gente que recibe estos beneficios, porque la psicología tiene sentido cuando se aplica”, remarcó.

Para él, una entidad académica y de investigación no debe ser una

“torre de cristal” que no resuelve nada y no tenga ningún tipo de vinculación con la sociedad, sino todo lo contrario.

El IPyE –cuyo origen es el Proyecto Xalapa (1964), el primer programa en México para la formación de psicólogos desde una perspectiva científica– está integrado por 28 investigadores distribuidos en tres cuerpos académicos: Comportamiento Humano; Psicología y Comportamiento Humano, y Psicología y Desarrollo Humano.

Paralelo a la investigación que desarrollan, contribuyen en la formación de recursos humanos a través de la Maestría en Investigación en Psicología Aplicada a la Educación, la Maestría en Desarrollo Humano y la Especialidad de Psicología en Atención Integral de la Salud.

Si bien los primeros indicios del IPyE datan de 1964, fue en 1969 cuando los doctores Florentino López y Francisco Barrera, con la participación de Sidney Bijou y Emilio Ribes, fundaron el Centro de Entrenamiento y Educación Especial de la UV (CEEEUV).

“Este centro fue el primero en integrar la docencia, la investigación básica y aplicada sobre comportamiento humano, y el servicio sistemático a la comunidad a nivel licenciatura y posgrados. El CEEEUV es formalmente el origen del Instituto de Psicología y Educación”, indica la semblanza del mismo.

Posteriormente, en 1980 por acuerdo del Consejo Universitario General se transformó en el Departamento de Psicología y Medicina de Rehabilitación, adscrito al Instituto de Ciencias de la Salud;

y en 1992 por iniciativa del personal académico logró la categoría que a la fecha tiene de IPyE.

A la investigación y formación de recursos humanos se añade la vinculación. Al respecto, cabe precisar que desde 1979 se fundamentó la creación de los CEEE en Papantla, Córdoba, Orizaba, Tuxpan y Altotonga, para brindar servicios de educación especial a las poblaciones que más lo necesitan.

“Creemos que la psicología, como estudiosa del comportamiento humano, tiene sentido cuando sus programas impactan tanto a los estudiantes como a la sociedad. Así nacimos, con la triple función: la investigación, la formación de estudiantes y la extensión de los servicios, y cada proyecto del IPyE tiene el sello del compromiso académico y el esfuerzo regional”, añadió.

## Los posgrados

La Especialidad de Psicología en Atención Integral de la Salud, inició actividades en 1991 y fue adscrita al IPyE en 1998, hace 17 años, precisó su coordinadora, Lilia Irene Durán González.

Es un posgrado que se creó a nivel nacional con la intención de impulsar la presencia del psicólogo dentro de las instituciones de salud, como un personaje de igual nivel que los médicos, los dentistas o las enfermeras, cuyos estudiantes son becados por un organismo de asistencia privada.

“Conseguimos ubicarnos con una institución (la Fundación Rafael Dondé, una Institución de Asistencia Privada mejor conocida como IAP) que se interesó de manera especial en el proyecto; entonces ellos financian la especialidad, siendo equiparable al financiamiento que antes se tenía de la Secretaría de Salud”, detalló.

Sobre el proceso de admisión explicó que es la propia Fundación la que recluta a las personas, éstas se preinscriben en una especie de propedéutico, cuya duración es de un año, y si aprueban se inscriben al proceso de admisión de la Universidad, pues se trata de personas que han comprobado su vocación de servicio.

A la fecha la especialidad está presente en 100 escuelas públicas del país y los residentes atienden a 40 mil niños con nombre y apellido, dentro del programa Módulos Educativos de la Fundación Rafael Dondé.

“Estamos fortaleciendo cuatro pilares en las escuelas: la autoestima, la visión de futuro, el manejo del estrés y la socialización en escuelas de escasos recursos, que es el punto de contacto de la Fundación, los niños en situación vulnerable tanto en las ciudades como en área rural.”

A decir de Lilia Irene Durán, este posgrado es una vinculación “real y verdadera” con la población infantil del país. Para mayor información puede consultar su página oficial [www.uv.mx/epais](http://www.uv.mx/epais)

Otra de las ofertas del IPyE es la Maestría en Desarrollo Humano, cuya coordinación está a cargo de Elsa Angélica Rivera Vargas, quien destacó que se trata del único posgrado de este tipo a nivel nacional que se ofrece en una universidad pública.

“Es un programa con un enfoque humanista que pretende formar profesionales que posean las competencias necesarias para incidir en el desarrollo integral de las personas y de las instituciones, todo esto a través de proyectos de intervención e investigación que se elaboran, implementan y aplican en diferentes ámbitos.”

El posgrado es profesionalizante y admite preferentemente a personas de las licenciaturas del Área Académica de Ciencias de la

Salud, Humanidades, Económico-Administrativa, y en general aquellas relacionadas con el desarrollo del ser humano.

En 1994 inició actividades como especialidad, de la cual egresaron tres generaciones, y a partir de 1997 también convocó como maestría, con seis generaciones, más la que está en curso.

“En esta generación (la séptima) tenemos 17 alumnos que ya se encuentran en tercer semestre y cuando estaban en el segundo organizamos el Tercer Coloquio Mexicano de Investigación en Desarrollo Humano, a nivel nacional, donde presentaron avances de sus trabajos de investigación.”

En este posgrado los estudiantes desarrollan temas relacionados con muy diversas disciplinas, pues incide en las áreas educativa, personal, organizacional, social y transpersonal. Dada la calidad y pertinencia de las temáticas que ahí se estudian, ha tenido alumnos de otros países como Brasil y Bélgica.

“Los proyectos que ahora están trabajando nuestros alumnos tienen que ver con el área de psicología, por ejemplo las relaciones de pareja, de noviazgo; con aparatos de comunicación como el celular; otros son sobre depresión; otros más tienen que ver con la formación de docentes. Cómo ellos van a incidir en su ambiente (lugar de origen), al que llevarán lo aquí aprendido.”

Finalmente, el IPyE ofrece la Maestría en Investigación en Psicología Aplicada a la Educación que fue aprobada por el CUG en 1991 y desde 1994 forma parte del Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Desde su inicio a la fecha han egresado 10 generaciones y una más está en proceso, informó el coordinador y también director del instituto, Daniel Gómez.

Con las competencias científicas y profesionales adquiridas a través de esta maestría, los egresados podrán desempeñarse en los ámbitos educativo, organizacional y de salud con funciones de diagnóstico, evaluación, intervención, docencia e investigación en comportamiento humano.

Este último posgrado forma parte de la Convocatoria 2015-1, que se puede consultar en [www.uv.mx/escolar/posgrado2015](http://www.uv.mx/escolar/posgrado2015)

#### Torres de servicio para la sociedad

Daniel Gómez Fuentes recordó que a finales de los setenta y principios de los ochenta el entorno social mostró muchas necesidades, como los problemas vinculados con la psicología; por ello, a petición de los grupos de las regiones de Veracruz

se extendieron en un proyecto cuyo origen es el CEEEUJ.

Los centros regionales se instalaron en Xalapa, Papantla, Córdoba, Orizaba, Tuxpan y Altotonga. Salvo los dos últimos, los otros cuatro siguen en funciones.

“¿Dónde vas a aplicar y transformar las prácticas que supuestamente desarrollas cuando generas una disciplina? A veces es difícil que los espacios externos te lo estén concediendo constantemente. Para nosotros ha sido vital tener de nuestro lado a estos centros y a los posgrados”, dijo.

Para él, estos centros regionales son un claro ejemplo de cómo se debe vincular el desarrollo de la ciencia con las necesidades sociales, pese a que mantenerlo durante todo este tiempo no ha sido tarea sencilla.

Graciela Patricia Mendoza Pérez, directora de Extensión de Servicios del IPyE, explicó que los cuatro CEEE están a cargo de personal académico distribuido de la siguiente manera: dos en Orizaba, tres en Córdoba, tres en Papantla y ocho en Xalapa.

Además, todos los centros trabajan con estudiantes, becarios, practicantes o prestadores de servicio social, de tal forma que pueden atender a todas las personas que lo solicitan, lo cual también es una forma de distribuir el conocimiento.

La atención se da principalmente a niños con necesidades educativas especiales y la mayoría de los programas que se aplican son: modificación de conducta, problemas de aprendizaje, lenguaje y comunicación; sólo en Córdoba y Xalapa también desarrollan educación psicomotriz, y en Papantla, estimulación temprana.

Además, en Xalapa ofrecen técnicas de estudio y orientación vocacional para adolescentes (éste es el único que requiere de una cuota de recuperación, por los materiales que se usan para su desarrollo).

Al menos en la capital del estado varias escuelas de nivel básico tienen “un convenio tácito, no escrito” y los alumnos que lo requieren son canalizados a dicho centro, por ello atienden anualmente alrededor de 550 personas (quienes reciben diferentes sesiones).

A cambio de ese servicio, los investigadores del IPyE tienen en esas escuelas espacio para desarrollar proyectos de investigación.

“Lo importante de esto es que a partir del trabajo con los usuarios nosotros tenemos oportunidad de realizar investigación, de desarrollar artículos, ponencias. Todos tenemos una carga diversificada,

porque no sólo estamos atendiendo a los usuarios, sino que participamos en la docencia, hacemos investigación, tutorías, asesoría de tesis”, dijo Graciela Patricia.

Cada centro tiene su propia historia y particularidad pues atiende las problemáticas sociales de la región, labor que ha dado pie a sucesos especiales, como el de Orizaba: “Una señora que vendía fierro viejo se acercó al personal de la Universidad y les dijo ‘yo les voy a regalar una casa para su centro’ (pues en ese entonces rentaban el inmueble) y les mostró las escrituras, fueron al notario y cedió su propiedad a la institución”.

Coral Melgarejo Nazar, responsable del Programa de Lenguaje y Comunicación en el CEEE de Córdoba (cuyo edificio lo construyó el Patronato Cordobés para tal fin), destacó que allá, pese a que la Universidad no ofrece la Licenciatura en Psicología, sí repercuten en ese campo (además de que estudiantes de universidades particulares acuden para realizar su servicio social o prácticas profesionales).

“Atendemos niños de los diferentes niveles escolares de preescolar, primaria y hemos tenido unos casos de secundaria con problemas de lenguaje. Recientemente también nos han canalizado a un joven de una casa hogar”, explicó.

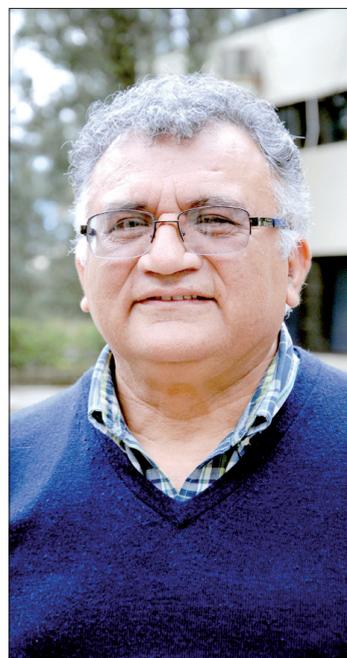
Al CEEE de Córdoba llegan también muchos niños de las comunidades y municipios cercanos, como San José de Gracia, Amatlán de los Reyes; Fortín de las Flores y Camarón de Tejada.

En el caso de Papantla, atienden a la población no sólo de la cabecera municipal, sino de la zona serrana, a quienes dan, principalmente, los servicios de lenguaje, rehabilitación y modificación de conducta. Una de las instancias que los canaliza es el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF).

José Alfredo Cid, coordinador del CEEE en Xalapa (cuyos servicios se extienden también a comunidades y municipios aledaños como Naolinco y Paso de Ovejas), opinó que esta labor es un referente en la vinculación con la sociedad.

“No sólo trabajamos educación especial, sino toda la gama de posibilidades de atención psicológica, como la orientación vocacional y el programa de técnicas de estudio”, dijo.

Un paso pendiente para los cuatro CEEE, coincidieron los entrevistados, es ofrecer, además de los servicios, diplomados avalados por Educación Continua, pues desde sus orígenes brindan talleres y capacitación a padres, madres y maestros, pero sin ningún incentivo curricular.



Daniel Gómez Fuentes



Lilia Irene Durán González



Coral Melgarejo Nazar



Elsa Angélica Rivera Vargas



Graciela Patricia Mendoza Pérez



José Alfredo Cid



A la fecha han egresado 12 generaciones de la maestría y ocho del doctorado



César Gabriel Meiners Mandujano

➤ Están adscritos al PNPC del *Conacyt*

## Posgrados en Ecología y Pesquerías repercuten en políticas públicas

Los interesados pueden solicitar su registro hasta el 4 de mayo en [www.uv.mx/escolar/posgrado2015/](http://www.uv.mx/escolar/posgrado2015/)

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ AMBELL

La Maestría y el Doctorado en Ecología y Pesquerías inciden en la evaluación o en el rediseño de políticas públicas para el desarrollo de las actividades que se realizan en el entorno marítimo costero, sobre todo en lo relacionado con la conservación y el manejo de recursos naturales costeros y marinos, aseguró César Gabriel Meiners Mandujano, su coordinador.

Dirigidos a los interesados en el estudio y aprovechamiento sustentable de tales recursos,

ambos están adscritos al Instituto de Ciencias Marinas y Pesquerías y cuentan con el reconocimiento del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*).

La convocatoria para ingresar a estos programas educativos está vigente y puede consultarse en [www.uv.mx/escolar/posgrado2015/](http://www.uv.mx/escolar/posgrado2015/), donde se detallan los pasos para el registro, que vence el 4 de mayo. En las páginas [www.uv.mx/veracruz/mep/](http://www.uv.mx/veracruz/mep/) y [www.uv.mx/veracruz/dep/](http://www.uv.mx/veracruz/dep/) se pueden revisar los requisitos internos de cada uno, el plan de estudios, las líneas de investigación y los miembros del núcleo académico.

Meiners Mandujano detalló que Veracruz es un estado eminentemente costero, con diversas problemáticas que pueden ser abordadas por los estudiantes de la maestría y el doctorado, quienes adquieren conocimientos en evaluación y manejo de pesquerías, así como para la detección y evaluación de procesos oceanográficos de mediana y gran escala.

Asimismo, precisó que los dos posgrados están orientados a la formación de investigadores. En la maestría se recibe a egresados de licenciatura interesados en hacer investigación, vocación que ya debe estar definida y desarrollada en los aspirantes al doctorado.

El especialista explicó que el campo de trabajo del egresado es amplio y va desde su inclusión en instituciones de gobierno en materia de asesoría (como puede ser el Instituto Nacional de Pesca, la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas) hasta la docencia en instituciones de educación superior del Golfo de México o en cualquier otra parte del país.

Las líneas de investigación de ambos programas son tres: Ecología costera y oceánica, que incluyen la dinámica física de los procesos costeros; Pesquerías y acuicultura, y Manejo y conservación de recursos.

Cabe destacar que de agosto de 2005 a la fecha han egresado 12 generaciones de la maestría y ocho del doctorado.

➤ Egresó primera generación de diplomado enfocado al tema

## UV capacitó a funcionarios públicos en materia de gestión ambiental

Veracruz • Boca del Río

ARACELY HERNÁNDEZ  
Y FRANCISCO CHAÍN

La Universidad Veracruzana (UV) capacitó a funcionarios de la administración pública municipal, representantes de los consejos del medio ambiente y desarrollo sustentable, así como a profesionistas y académicos de diversas disciplinas, a través del Diplomado en Gestión Ambiental Municipal.

Con este programa educativo, del cual egresó la primera generación, la UV impulsó e implementó proyectos de gestión ambiental en el contexto municipal, orientados a atender las necesidades locales en materia de medio ambiente.

En el desarrollo del diplomado colaboraron con esta casa de estudios diversas instituciones,

entre ellas la Procuraduría de Medio Ambiente (PMA); las secretarías de Medio Ambiente y Recursos Naturales (*Semarnat*); de Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimentación (*Sagarpa*); de Educación Pública (SEP); de Marina (*Semar*), así como notables investigadores nacionales e internacionales y docentes de la Facultad de Biología.

Dalos Ulises Rodríguez Vargas, procurador estatal de Medio Ambiente, agradeció a la UV la validación y legalización de los conocimientos ambientales; asimismo se pronunció por más generaciones del diplomado dado que el desarrollo se impone a las necesidades ambientales.

Señaló que existen más de dos mil contaminantes del aire, agua y suelo; que se necesitan más especialistas para salvaguardar áreas verdes, humedales, afluentes, y lograr que cada inversión tenga su programa de desarrollo

sustentable con su propio especialista en medio ambiente.

En tanto el vicerrector Alfonso Pérez Morales dijo a los egresados que con los conocimientos adquiridos se convierten en los agentes de cambio que promueven la participación ciudadana a través de sus proyectos en educación ambiental.

Detalló que gracias a las estrategias de gestión en los ámbitos urbano y rural, se difunde información pertinente a la población sobre el medio ambiente y se definen áreas de

oportunidad que los municipios deben enfrentar con el apoyo de los universitarios.

Clementina Barrera Bernal, directora de la Facultad de Biología *campus* Xalapa, señaló que con el diplomado esta entidad académica atiende una necesidad de formación y capacitación ambiental. Al mismo tiempo destacó que los municipios son las células de la vida política nacional y que los retos que plantea el desarrollo social e industrial son grandes.

“Si hace 20 años sólo se avizoraban problemas del ambiente, hoy es necesario

actuar de inmediato con medidas preventivas y correctivas a problemas reales”.

Asimismo Héctor Arturo Lucero Castillos, capitán de corbeta de la *Semar*, y Luis Alberto Peralta Peláez, egresado del diplomado, dieron un mensaje en el cual hicieron énfasis en los conocimientos adquiridos.

Presidieron y entregaron diplomas Alfonso Pérez Morales; Clementina Barrera Bernal; María de los Ángeles Chamorro Zárate, coordinadora del Diplomado en Gestión Ambiental Municipal; Dalos Ulises Rodríguez Vargas y Héctor Arturo Lucero Castillo.



Egresados del diplomado con autoridades

➤ A través de imágenes

## Regiones universitarias contarán su historia

Se publicará un volumen por cada *campus*

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

La Universidad Veracruzana lanzó la convocatoria "La Universidad Veracruzana y sus regiones. Una iconografía", dirigida a la comunidad universitaria en activo y jubilados, así como a la sociedad en general, cuyo objetivo es recopilar materiales fotográficos y documentales (carteles, cartas, periódicos, etcétera) que den cuenta de la historia de la máxima casa de estudios en cada región.

Ésta fue presentada por Jorge Andaverde Arredondo, vicerrector del *campus* Coatzacoalcos-Minatitlán; Alberto Tovalín, de la Dirección Editorial, y Edgar Onofre Fernández Serratos, director de Medios de Comunicación de esta casa de estudios.

Edgar Onofre recordó la presentación del libro *Universidad Veracruzana 70 años. Una iconografía*, ocurrida el año pasado, y señaló que se "reanimó un sentimiento colectivo de los *campus*



Alberto Tovalín, Jorge Andaverde y Edgar Onofre

por construir las historias regionales de la Universidad Veracruzana". Fue así que surgió la iniciativa de publicar un libro por cada región: Veracruz-Boca del Río, Orizaba-Córdoba, Poza Rica-Tuxpan y Coatzacoalcos-Minatitlán.

"La historia de la UV es parte de la historia de la sociedad, parte de la historia de sus ciudadanos, puede estar presente en el espectro de influencia y en las manifestaciones sociales cotidianas, por ello esta convocatoria es abierta para la sociedad en general."

Enfatizó: "No sabemos qué fotografías están guardadas por nuestras familias, fotos que

cuentan valiosas historias. Se trata de escribir la historia de la UV y el impacto que tiene en la sociedad desde las propias comunidades, sus estudiantes, sus académicos, directivos, egresados, las familias de los egresados".

En tanto, Tovalín expresó que la iniciativa de dar cuenta de 70 años de la Universidad resultó en un libro no concluyente, "así que elaboraremos otros tomos con las historias regionales. La UV quiere

reconocer a cada *campus* con un volumen, pero también queremos que la gente de cada región se reconozca en los libros".

El comité técnico y de contenido en el *campus* Coatzacoalcos-Minatitlán está conformado por: Florentino Cruz Martínez, Aníbal Vázquez Vázquez y Cecilia Escribano.

Florentino Cruz señaló que el libro del 70 aniversario de la UV es inspirador, pues motivó a que

las diversas regiones recuperen su historia: "*Universidad Veracruzana 70 años. Una iconografía* abarca la mirada de la UV desde su establecimiento en la ciudad de Xalapa, pero es importante revisar los procesos históricos que permitieron el establecimiento de las distintas regiones".

Señaló que el proyecto permite recuperar la memoria histórica y reconocer el trabajo de las generaciones que antecedieron para construir una comunidad universitaria compleja y plural.

"Además tenemos la oportunidad de analizar las distintas escuelas; por ejemplo, en Coatzacoalcos: la Escuela de Enfermería (1971); la Facultad de Ingeniería (1974); la Unidad Multidisciplinaria de Ingeniería, Ciencias Químicas y Ciencias Administrativas con las carreras de Ingeniería Civil, Mecánica Eléctrica, Ingeniería Química y Química Industrial (1975), y las carreras de Comercio y Administración (1976).

"Mientras que en Minatitlán se estableció la Facultad de Enfermería (1975); la Unidad de Ciencias de la Salud con las carreras de Medicina y Enfermería (1976), Trabajo Social (1977) y Odontología (1979)."

La convocatoria se puede consultar en [www.uv.mx/noticias/files/2015/03/Convocatoria-La-UV-y-sus-regiones.pdf](http://www.uv.mx/noticias/files/2015/03/Convocatoria-La-UV-y-sus-regiones.pdf)

## Lenguaje de las imágenes motiva a los jóvenes a leer

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Raciél Damón Martínez Gómez, director general de Comunicación Universitaria, sostuvo que es a través del lenguaje de las imágenes que los jóvenes pueden empezar a leer, durante la charla "El cine y la literatura", en el marco del programa Martes de Lectores y Lecturas.

En la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Poza Rica, dijo que en la relación entre el cine y la literatura existen vínculos de lenguaje: "Los jóvenes pueden meterse al mundo de las letras a través de las imágenes, esto debe ser motivado por los maestros con materiales audiovisuales".

Ante un auditorio mayormente integrado por estudiantes, comentó que actualmente las nuevas generaciones escriben más que antes, leen de manera más

fragmentada, aunque ahora gustan de otro tipo de narrativa.

"Sí leen pero hay que encauzarlos para evitar que se hagan más perezosos. Con las redes sociales los materiales se obtienen mucho más rápido y esto los ha hecho más ociosos en lugar de buscar, indagar; sin embargo ponen el tema, copian y pegan, lo cual es bueno pero antes deben leerlo."

Al referirse al cine comentó que actualmente está en una situación de crisis porque no se puede producir como se quisiera, contrario a ello están apareciendo más series de televisión con muy buena producción, lo que coloca al cine en una posición decadente, sobre todo al mexicano.

El video es una tecnología que tiene entre 10 y 20 años que empezó a circular abundantemente, prueba de ello es el elevado número que se encuentra en la red, lo cual ha cambiado la narrativa de los jóvenes.

Un ejemplo es que ahora están más acostumbrados a que se les

explique la historia de un país en cinco minutos a que la lean, es más fácil indagar en un documental de *National Geographic* la historia del hombre de las cavernas a que lean un libro.

"Por ejemplo, el director Robert Rodríguez dice que el cine ya murió, lo más importante es el video porque tiene una profundidad de campo e iluminación increíble, esto quiere decir que el video ha ahorrado mucho dinero y es el lenguaje alternativo de la juventud."

El investigador citó la película *Elefante*, que se filmó en interiores y con una cámara al hombro, como un ejemplo de lo que se hace en formato de video, se está sustituyendo la riqueza del cine por las posibilidades que éste brinda porque están muy cercanas.

Agregó que la mayoría de las audiencias tienen más información, así como mayor posibilidad de contextualizar las historias; hoy en día colocan el nombre de la película o el director en el buscador y en segundos obtienen mucha información, ésta es una posibilidad que anteriormente no se tenía.

Además, el cine puede suplir a la realidad, las personas consideran que los testimonios filmicos son la



Raciél Martínez Gómez durante la charla "El cine y la literatura"

realidad. Por ejemplo, Mel Gibson hizo la película de Jesucristo, pero no estuvo en los lugares donde se desarrollaron los hechos.

Otro de los puntos de los cuales habló Martínez Gómez fue de la sobrevaloración de los actores, pues en su opinión una buena película debería estar basada en una narración de hechos, no en el estrellato de ciertos personajes.

En otro orden de ideas, comentó que en la actualidad hay una serie de estrategias de comunicación y mercadotecnia que permite vender las cosas muy rápidamente y convertirse en

experto, el caso del fenómeno Harry Potter, clara idea de cómo estimular la literatura a través de las imágenes.

En este caso primero se anunció la película en el cine y después se promocionaron los libros, éste es un claro ejemplo de cómo lograr motivar a una persona a leer un libro, expresó.

"El cine está resumiendo los sentimientos; por ejemplo, en la película *ET el extraterrestre*, el director Steve Spielberg tiene una gran potencia de resumir sentimientos, olfatea muy bien lo que le gusta a la gente", concluyó.

# Expertos en odontología compartieron conocimientos

Veracruz • Boca del Río

La Facultad de Odontología realizó el X Congreso de Egresados "Para recordar viejos tiempos, con conocimientos nuevos" y el II Curso de Actualización Nacional e Internacional Odontológica, del 4 al 6 de marzo en Boca del Río, Veracruz.

Ponentes de talla internacional como Carlos Núñez Vázquez, Alfredo Quintero Ramírez, Renato Miotto Palo y Aquiles Brindis Zamora, compartieron conocimientos y experiencias de gran valía para los odontólogos, además ampliaron conocimientos para mejorar sus técnicas y desarrollaron las competencias de los profesionales en favor propio y en beneficio de la sociedad.

Miguel Ángel Díaz Castillejos, director de la Facultad, expresó que el propósito del evento fue ofrecer a los estudiantes los mejores cursos para estimularlos y que puedan desarrollar habilidades y más conocimientos "en pro de nuestra sociedad y para beneficio de nuestra Universidad".

Asimismo, se pretende generar una sinergia entre egresados y estudiantes de esta casa

de estudios. Además hizo un reconocimiento a los académicos Emma Hernández Figueroa y Rafael Morales Lara, quienes tuvieron la iniciativa de realizar este congreso que aglutinó a cientos de estudiantes.

La inauguración del evento estuvo a cargo del vicerrector Alfonso Gerardo Pérez Morales, quien se sumó a la felicitación de los académicos fundadores e hizo un reconocimiento especial a Rafael Morales por su trayectoria académica.

Agregó que como académico es un gusto ver que cada vez se suman más estudiantes y egresados al congreso, "esto nos habla de la calidad del trabajo académico y de la importancia de este encuentro de egresados".

Las actividades iniciaron el 4 de marzo con el curso *Hands On* "Instrumentos recíprocos de última generación y obturación de conductos con onda continua", impartido por Oscar Lozano González; el jueves 5 se impartieron las conferencias "La tecnología dentro del anestésico dental", "Selección del anestésico ideal", "Importancia de los referentes anatómicos en el diseño y funcionamiento de la prótesis total", "Aclaramiento, lo que

todo odontólogo debe saber" y "Objetivos del tratamiento ortodóncico en rehabilitación bucal y sección áurea".

En el último día de actividades se abordaron los temas "Aclaramiento, lo que todo odontólogo debe saber", "Instalación y ajustes de la prótesis parcial removible", "Rehabilitación de prótesis integral del paciente total y

parcialmente edéntulo" e "Interrelación entre la preparación mecanizada y los recursos químicos a partir del avance en el conocimiento de la anatomía canalicular".

Durante la inauguración estuvieron presentes Elisa Bello Ortega, coordinadora Médica de la Secretaría de Salud, en representación del gobernador Javier Duarte

de Ochoa; el vicerrector Alfonso Pérez, en representación de la rectora Sara Ladrón de Guevara; Alfonso Alexander Aguilera, director de la Facultad de Bioanálisis; Mario Gerardo Delfín Vázquez, secretario particular del Ayuntamiento de Boca de Río, en representación del Miguel Ángel Yunes Márquez, presidente municipal de Boca del Río.

Además, Juan Manuel Frago Montalvo, Delegado regional del *Fesapauw*; María del Pilar Castellanos Rodríguez, presidenta del Colegio Nacional de Cirujanos Dentistas, Filial Asociación Dental Mexicana; y el Capitán de Navío Jorge Amaya Ortiz, director del Hospital Naval de Alta Especialidad de Veracruz.



Egresados y estudiantes se actualizaron

► Integrantes de la SSP y Policía Estatal les impartieron charla

## Universitarios aprendieron cómo prevenir delitos

Veracruz • Boca del Río

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

Mauricio Mejía García y Tania Leticia López Hernández, adscritos al Departamento de Prevención del Delito de la Policía Estatal y la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) del Estado de Veracruz, respectivamente, acompañados por elementos de la Policía Naval, brindaron a estudiantes de la Universidad Veracruzana la plática "Prevención del delito y delito cibernético".

Las charlas son parte del plan universitario de protección civil y seguridad, "fueron gestionadas directamente con

la SSP para darle seguimiento y reforzamiento a la seguridad de nuestra comunidad universitaria", comentó Reyna Lorena Nevero Arriola, coordinadora regional de Mantenimiento y Seguridad.

Como parte de la actividad se abordaron las medidas preventivas que se deben considerar al acudir a una sucursal bancaria: ir siempre acompañado, ser discreto, contar el dinero en la caja, no comentar las operaciones que se realizarán, si hay personas sospechosas no retirarse del banco y buscar al gerente y/o llamar a algún familiar. También se puede llamar al 066.

Entre las recomendaciones fundamentales que se deben tener durante un asalto mencionaron: mantener la calma, hacer sentir

al delincuente que él controla la situación, nunca resistirse y entregar los objetos que le pidan, no transmitir rabia o sentimientos de venganza.

"Contra un arma de fuego no existe fuerza física suficiente, un ladrón borracho o drogado tiene los reflejos alterados, por tanto se debe hacer todo con mucha calma y movimientos suaves, no provocar que el delincuente piense que está perdiendo el control de la situación, nunca reaccionar ante agresiones físicas contra uno mismo o los acompañantes", puntualizaron los expertos.

Los expositores definieron el engaño telefónico como una serie de amenazas para presionar a alguien y obligarlo a obrar en determinado sentido.

Además, informaron que los extorsionadores obtienen los datos del directorio telefónico, llaman a horas específicas, haciéndose pasar como personal de instituciones como bancos para solicitar actualización de datos, cuestionando al personal de

servicio o niños; también obtienen información de celulares robados o extraviados, por lo que recomiendan no dejar datos en las memorias de celulares, ni en los portales de Internet.

Ante una llamada de extorsión recomendaron conservar la calma, no proporcionar información, colgar el teléfono inmediatamente y no realizar pago alguno. Después de la llamada verificar que sus familiares estén bien y alertarlos, ya que posiblemente les llamen también; por último, no dejar descolgado el teléfono y denunciar a las autoridades correspondientes.

Enseguida inició una sesión de preguntas y respuestas y proporcionaron los siguientes números telefónicos para apoyo y denuncia: Secretaría de la Defensa Nacional (*Sedena*) 01 800 831-2020, Secretaría de Marina (*Semar*) 01 800 627-4621 y Procuraduría General de la República (PGR) 01 800 008-5400, así como el 066 para emergencias y 089 para

denuncia anónima de extorsión y fraude cibernético.

La plática se ofreció en las facultades de Veterinaria, Educación Física, Ingeniería, Medicina, Enfermería y Administración, además de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información.



Tania Leticia López Hernández

# Área Técnica promueve oferta académica

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

La Dirección General del Área Académica Técnica realizó una exposición de las carreras que ofrece, con la finalidad de orientar a los estudiantes de nivel medio superior y descubrir si su perfil se apega al programa educativo que desean estudiar.

Alfredo Cristóbal Salas, coordinador de Movilidad Estudiantil e Internacionalización, informó que el propósito es enlazar los gustos, intereses y visión que tiene cada estudiante con la oferta de la Universidad.

“No necesariamente se tiene que estudiar Ingeniería Petrolera para trabajar en un campo petrolero, pueden estudiar Ingeniería Ambiental o Mecánica y así poder aportar al sector petrolero.

”Eso significa que no queremos saturar el mercado laboral con una sola visión, con distintas profesiones podemos fortalecerlo, ya que con la Ronda 1 que Pemex manejará en este

año se acerca una nueva oportunidad con el sector petrolero.”

El objetivo, sostuvo, es ofrecer personal capacitado no sólo en petroquímica o exploración, sino profesionistas de apoyo para este sector y para el energético.

Cristóbal Salas dijo que actualmente la UV realiza investigación de primer mundo de energía eólica y de energías alternativas; en lo que se refiere al *campus* Poza Rica-Tuxpan, se puede trabajar de manera sincronizada con otras instituciones ya que se tiene camino recorrido con ellas y existen convenios establecidos, al igual que actividades de movilidad.

Dijo que el trabajo de promoción de la oferta académica de la UV inició en 2014 y que como parte del mismo han recorrido más de 30 escuelas por toda la región norte de la entidad

“A lo largo de un año de trabajo hemos interactuado físicamente con más de mil estudiantes de toda la región,

desde Nautla hasta Pánuco y Tantoyuca; tenemos un alcance de más de mil 500 estudiantes de nivel medio superior de manera virtual en nuestras redes sociales. Es una manera de mejorar la toma de decisiones de los estudiantes.”

Dentro de las actividades, los estudiantes de las carreras de Ingeniería en Electrónica y Comunicaciones y Sistemas Computacionales mostraron los trabajos que han realizado a lo largo de sus estudios, como una aplicación para teléfono celular con sistema Android, un robot y aparatos para realizar diferentes mediciones, al igual que un pizarrón eléctrico.

En la inauguración de actividades participaron la secretaria académica regional, Aurora Galicia Badillo; el director de la Facultad de Ingeniería en Electrónica y Comunicaciones, Miguel Ángel Rojas Hernández; los coordinadores del evento, Alfredo Cristóbal Salas y Silvia Barrios Velázquez.



Estudiantes de Ingeniería presentaron proyectos a alumnos de bachillerato

➤ Afirmó el Subdirector de Pemex Región Norte

## Norte de Veracruz, líder en producción de gas

Plácido Gerardo Reyes Reza ofreció una charla en el marco de la Expo Conferencias 2015

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Plácido Gerardo Reyes Reza, subdirector de la Región Norte de Petróleos Mexicanos (Pemex) Exploración y Producción, aseguró que en 2018 se incrementará la oferta de petróleo crudo, por lo cual se espera alcanzar una producción de 150 mil barriles diarios.

Durante su participación en la Expo Conferencias 2015, organizada por la Licenciatura en Ingeniería Petrolera, planteó que para lograr esa meta, además de estrategias complementarias como la terminación de 13 mil 281 pozos de desarrollo y la ejecución de casi 18 mil reparaciones mayores, las inversiones se están orientando hacia los campos de mayor rentabilidad y bajo riesgo, a través de un detallado análisis de su producción y reserva.

Reyes Reza mostró que durante 2014 la Región Norte

fue la subdirección con mayor producción de gas en el país, con mil 942 millones de pies cúbicos por día, y la cuarta productora de crudo con 116 mil barriles diarios. Explicó, además, que hay un potencial de 42 por ciento de las reservas totales o 3P, con 70 por ciento de ellas pertenecientes a campos maduros.

Señaló que para lograr las expectativas a futuro, se establecerán tecnologías innovadoras, se optimizará la producción de pozos horizontales y se hará más eficiente a través de instalaciones de superficie.

Plácido Reyes destacó la importancia de la realización de este tipo de foros para intercambio de experiencias entre profesionistas de la industria y estudiantes.

En tanto el vicerrector José Luis Alanís Méndez agradeció al Subdirector de la Región Norte de Pemex Exploración y Producción por su participación en este importante evento; al mismo tiempo que felicitó a los



El Vicerrector entregó un reconocimiento al ponente

académicos que año con año organizan la Expo Conferencias en el marco de la conmemoración de la expropiación petrolera.

Estuvieron presentes los directores de los programas educativos de Ingeniería Civil, Roberto René Garibay

Pérez; Ingeniería Electrónica y Comunicaciones, Miguel Ángel Rojas Hernández; Ingeniería Mecánica, Juan Rodrigo Laguna Camacho, y Lizeth Ríos Velasco, directora de la Facultad anfitriona, así como académicos y estudiantes.

# FCyA realizó X Semana Cultural y Deportiva



Demostración de música y danza árabes



La inauguración se efectuó en el Auditorio "Josefina Góngora"

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

La Facultad de Contaduría y Administración (FCyA) realizó del 23 al 27 de marzo la X Semana Cultural y Deportiva, integrada por conferencias, talleres, concursos y proyecciones de películas.

Las actividades fueron inauguradas en el Auditorio "Josefina Góngora Espitia", donde se presentó una semblanza de la entidad académica y se realizó una demostración de danzón y música árabe.

Beatriz Anahí Jarquín Mendoza, consejera alumna, agradeció a la comunidad universitaria el

esfuerzo en la organización de este evento: "La X Semana Cultural y Deportiva es de los alumnos y para los alumnos, que aprovechen los talleres y los eventos, queremos contribuir en su formación integral y que valoren los aspectos culturales".

En su participación Juan Pablo Sosa González, regidor Primero del ayuntamiento de Coatzacoalcos, manifestó sentirse

contento por recordar sus tiempos de universitario: "He sido alumno de algunos diplomados en la UV, y me siento orgulloso por todos los estudiantes y maestros que se esfuerzan en la formación profesional, celebro el entusiasmo de todos los jóvenes que promueven la cultura y el deporte".

El director de la Facultad, José Luis Sánchez Leyva, calificó el

evento como un esfuerzo de los universitarios: "Los jóvenes cuentan con el respaldo de los docentes en la organización del evento, el cual fortalece la formación integral, además del vínculo con la sociedad en general: empresarios, sector público y privado, además del desarrollo académico en las aulas".

Durante la X Semana Cultural y Deportiva hubo intercambio de libros, partido de exhibición de voleibol entre maestros de la FCyA, rally deportivo, rally de conocimientos, concurso de talentos, Café Mundial y un torneo de videojuegos. En materia de talleres, se impartieron: *CrossFit*, *Danzón*, *Piano* y *Ajedrez*.

También se dictaron cinco conferencias: "Programas de apoyo para municipios", a cargo de Fernando Yunes Márquez; "Diversidad sexual-homofobia", por Luis Geovani Pérez, activista lésbico-gay; "¿Por qué no leen los que no leen?", por Mario Sepúlveda; "Orientación vocacional: ¿estudias por convicción o por ocupación?", por José Luis López Cabañas, coordinador regional y enlace estatal de la Asociación Ciudadanía Joven, A.C., y "Protección animal, avances en Coatzacoalcos", a cargo de Miriam Hernández, presidente de la Asociación Mexicana por los Derechos de los Animales.

Además se proyectaron películas como *Birdman*, *Hasta que la muerte los juntó*, *Antígona*, *12 horas para sobrevivir*, *Perdida* y *Lisístrata*, entre otras.

## ► De la Facultad de Medicina

# Académica presentó libro sobre la familia y sus funciones

Es una aportación contemporánea a la sociedad, con datos reales y estadísticas precisas: Jorge Andaverde Arredondo

que el volumen es una aportación contemporánea a la sociedad, con datos reales y estadísticas precisas.

Comentó que el libro contiene la definición de familia, las funciones de la misma, los diversos tipos y sus problemas. Aborda la disfunción familiar y sus causas, y contiene "excelente bibliografía" que recomendó revisar para conocer más del tema.

"Trabajé durante 15 años con adolescentes en una preparatoria y considero que este libro hubiera sido de gran utilidad para entender muchos procesos; por ejemplo, en él se abordan los cambios hormonales y se resaltan los aspectos de desarrollo de los caracteres sexuales secundarios."

El funcionario universitario consideró que este libro ayuda, en gran medida, a conocer los principales aspectos de la



Eliza Mireya Vázquez con el Vicerrector

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

Eliza Mireya Vázquez Rodríguez, académica de la Facultad de Medicina de Minatitlán, es coautora del libro *Familia, adolescencia, hábitos y conductas de riesgos*, presentado en las instalaciones de la Librería Porrúa.

El vicerrector Jorge Alberto Andaverde Arredondo comentó

sociedad: familia, adolescencia y las conductas.

Desde 2011, Eliza Mireya Vázquez Rodríguez es profesora de tiempo parcial en la Facultad de Odontología de Minatitlán; en 2012 se integró a la Facultad de Medicina como profesora de tiempo de completo. Actualmente imparte clases a nivel

licenciatura y posgrado en las especializaciones de Odontología y Especialidades Médicas.

Cuenta con perfil del Programa para el Desarrollo Profesional Docente (*Prodep*) y es miembro del Consejo Consultivo de Posgrado Regional de la UV. Además es Coordinadora Técnica de Posgrado y Especialidades Médicas y

colabora como vocal del Comité de Investigación de la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Tamaulipas.

En su trayectoria académica ha dirigido nueve tesis y publicado 20 artículos de investigación; también ha participado en congresos nacionales e internacionales con sus publicaciones.

► Ficción y Biblioteca

# Dirección Editorial renovó imagen de sus colecciones

La dependencia remató libros en Xalapa y planea hacerlo en las demás regiones universitarias

ADRIANA VIVANCO

La Dirección Editorial, en su afán de acercar a los lectores a las librerías, realizó la actividad “Gran remate de libros” que en esta edición se llevó a cabo en la Unidad de Humanidades y en el Gimnasio “Miguel Ángel Ríos” de la Zona Universitaria.

Ésta fue la segunda ocasión en la que se llevó a cabo el remate en Xalapa, evento que también se ha desarrollado en Veracruz-Boca del Río y la Ciudad de México, por citar algunos ejemplos.

Edgar García Valencia, titular de la Dirección Editorial, informó que la intención es llegar a todos los lectores de los *campus* y rincones de la Universidad. Asimismo, relató que la iniciativa surgió para dar más tiempo de vida a los libros publicados por esta casa de estudios.

“Muchos ejemplares ya cerraron su ciclo en las librerías pues éstas buscan tener libros recientes y difícilmente cuentan con publicaciones editadas hace 20 o 30 años.”

Al cumplir su ciclo, explicó, por cuestiones de espacio esos libros normalmente son destruidos. “Quisimos evitar eso y darles otra oportunidad a estas publicaciones, hacer llegar a los lectores estos materiales que ya no están en los catálogos pero que forman parte de una historia y que son textos de primer nivel.”

García Valencia destacó que no son libros que no hayan tenido éxito en las librerías, más bien es que los ciclos de novedades los fueron desplazando y no tuvieron otra oportunidad de comercialización.

De ahí que la respuesta del público universitario fuera muy buena y por día se vendieron cerca de 700 libros: “Es en este tenor que participaremos en la Ciudad de México en la Venta de Remate del Auditorio Nacional, iniciativa a la que asisten diversas editoriales con la intención de abrir su almacén y dar libros al precio de costo, con la leyenda de salvar un libro para que no se destruya.”

La Editorial UV, agregó, está convencida de que los libros merecen no una sino varias oportunidades de llegar a la gente. Precisamente en el



En el remate se vendieron cerca de 700 volúmenes

marco del “Gran remate de libros” fue presentado el cambio de imagen y la renovación de las colecciones Ficción y Biblioteca. Edgar García dijo que lo que han hecho es ponerse al día en cuanto a materiales en diseño, se revisó cuidadosamente la tipografía, la legibilidad, los caracteres que caben en una página para poder ahorrar espacio y aprovechar mejor el papel, así como abatir costos, hacer libros accesibles para todos los lectores y que sean de la mejor calidad.

En su oportunidad Aída Pozos Villanueva, maquetadora en la Editorial UV y responsable del proyecto de cambio de imagen de Ficción y Biblioteca, dijo: “Nos dimos cuenta que estamos en tiempos de comunicación diferente, es más visual, por lo tanto tenemos que buscar mayor legibilidad en los materiales, hacerlos más atractivos”.

El propósito es que los libros universitarios “se comuniquen de otra

forma con el lector, quien está inmerso en una vorágine de información a la que las colecciones y editoriales tienen que estar pendientes y participar de él. Buscamos una imagen acorde al siglo XXI y a la era digital en la que estamos”.

Resaltó que este cambio de imagen sirvió para reducir costos de producción, cambiar materiales y procesos de trabajo a otros más limpios y ecológicos, en sintonía con las políticas universitarias.

En tanto Efrén Ortiz realizó una relatoría de la historia de las colecciones presentadas y sus cambios de imagen: “Cada vez se hace más evidente que los libros son un objeto de arte maravilloso; a final de cuentas no sólo a través de las portadas, incluso de las tipografías, uno puede leer mucho el espíritu de la época.”

“Si han tenido la curiosidad de ver todas las fases por las que ha pasado la Colección Ficción, se habrán dado cuenta que detrás de cada cambio en el diseño y en el formato hay una manera de entender el arte de hacer libros, pero también hay una adecuación del espíritu de la época.”

Finalmente Germán Martínez, coordinador de Difusión de la Editorial, reiteró la invitación a la comunidad universitaria a acercarse a estas colecciones emblemáticas, a las que se les ha dado un nuevo rostro para conquistar a sus lectores.

## OSX interpretará a Mendelssohn y Bartók

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Noam Zur, director de origen israelí, será el maestro invitado en el concierto que ofrece el viernes 10 de abril la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX), en la sala de conciertos del Complejo Cultural Tlaqná a las 20:30 horas.

La audición se integra por la obertura *Sueño de una noche de verano* y Concierto en *Mi menor* para violín y orquesta, de Félix Mendelssohn, para cerrar con la suite de *El mandarín milagroso*, de Béla Bartók.

Desde 2001 Zur ha actuado con orquestas de Alemania, Israel, Suiza, Austria, Francia, Estonia, Rumania, Escandinavia, Estados Unidos e Italia. En 2006, Pierre Boulez le eligió como su asistente en la Academia del Festival de Lucerna.

Debutó en Estados Unidos con la Orquesta del Festival Chautauqua, Nueva York, en 2012. Después actuó con la Orquesta de la Radio Alemana de Colonia, en 2013; la Orquesta de Louisville, también en 2013, y la Filarmónica Enescu de Rumania, en 2014. Desde entonces ha actuado en diversas ciudades de Alemania, República Checa e Israel. Fue

director residente principal en el Teatro Aalto de Essen hasta agosto de 2010 y cuenta con gran experiencia como director concertador en óperas.

Actualmente es titular de la Filarmónica de Cámara de Frankfurt, y principal director residente de la Ópera de Heidelberg.

La solista será Melanie Rivera, egresada de la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana, quien ha formado parte de agrupaciones como el Cuarteto Tamayo y la Orquesta Sinfónica Juvenil del Estado de Veracruz. Pese a su juventud, cuenta con amplia experiencia en interpretación orquestal y música de cámara.

Melanie recreará una de las partituras más conocidas en el repertorio violinístico: el Concierto en *Mi menor* de Félix Mendelssohn.

Como es común en la gestación de las grandes obras concertísticas, ésta fue fruto de la colaboración estrecha del compositor con Ferdinand David, quien además se desempeñaba como catedrático en el Conservatorio de Leipzig. Concretar el Concierto le llevó mucho tiempo a partir de 1838, año en que Mendelssohn por vez primera manifestó a David su deseo de escribirlo.

Seis años después envió el manuscrito al concertista. La obra no

fue estrenada de inmediato debido a que Ferdinand David sugirió algunos cambios, a lo que Mendelssohn accedió. Es evidente que tenía gran aprecio por la experiencia del violinista, porque también atendió numerosas sugerencias adicionales. David estrenó la obra en 1845 con la orquesta bajo la dirección de Niels Gade. El éxito fue inmediato y, desde entonces, figura entre las más socorridas por los solistas de todo el mundo.

El Concierto en *Mi menor* inicia con el solista presentando de inmediato el tema inicial, antes que la orquesta y contra lo que dictaba la tradición, que establecía la doble exposición iniciada por la orquesta y secundada por el solista. Otro de los detalles que caracterizan esta obra es la continuidad entre sus tres movimientos. Todo apunta a que Mendelssohn buscaba una ilación consistente entre los tres fragmentos, de modo que al finalizar el acorde último del *Allegro molto appassionato*, el sonido sostenido de un fagot abre paso al *Andante* el cual, a su vez, permite la entrada del movimiento final sin interrupción.

Para informes respecto de los boletos, llamar al teléfono (228) 8182158, extensión 107.



Noam Zur, director invitado

➤ A través del Seminario Metamorfosis de la Sátira

## III-L reconoció aportes de Enrique Serna a la literatura mexicana

KARINA DE LA PAZ REYES, PAOLA CORTÉS Y CLAUDIA PERALTA

El Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias (III-L) realizó el Seminario Metamorfosis de la Sátira, dedicado al escritor Enrique Serna, con diversas actividades que se desarrollaron del 23 al 27 de marzo, con la participación de alumnos y académicos, así como del propio autor de *Fruta verde*.

El novelista charló con estudiantes, docentes universitarios y público en general, en el Salón Azul de la Unidad de Humanidades, donde presentó su más reciente novela *La doble vida de Jesús*, el martes 24.

Serna señaló que la tolerancia a los actos de corrupción por parte de la sociedad mexicana ha ocasionado las atrocidades, el horror y el desastre delincuencial que se vive en el país.

Agregó que la moral dominante tiende a condenar con más rigor las faltas relacionadas con lo familiar o privado, que las vinculadas con lo público o cívico. “Pareciera que existe una especie de aprobación tácita a la corrupción, esto es lo que nos está llevando a este horror y desastre delincuencial.

“Este tipo de *peccata minuta* (pecados veniales) es lo que nos ha conducido a atrocidades como las ocurridas en Iguala,

Guerrero, donde llegó a haber un alcalde lacayo de los capos del crimen organizado en esa región. Como éste hay muchos ejemplos en el país.”

Fue esta realidad mexicana la que lo inspiró para escribir *La doble vida de Jesús*, que describió como un híbrido entre la novela negra y política. “Hay siempre situaciones impredecibles, golpes dramáticos, sorpresas, etcétera”, comentó a los asistentes que abarrotaron el Salón Azul para escucharlo.

Admitió que durante un periodo prolongado estuvo en la “literatura evasiva de la realidad mexicana contemporánea”, así lo demuestran sus últimos libros *Fruta verde* y *La sangre erguida*, novelas que calificó de intimistas.

Pero fue la psicosis de inseguridad, la descomposición social, la tragedia delincuencial que se ha vivido en México desde hace 10 años, lo que lo llevó a escribir esta novela que tiene más parecido con el género literario de los títulos de su primera época —*Uno soñaba que era rey* y *El miedo a los animales*—, pero con un contenido político más explícito y evidente.

El protagonista de *La doble vida de Jesús* es Jesús Pastrana, síndico del ayuntamiento de Cuernavaca, Morelos, político intachable con aspiraciones a gobernar el municipio donde vive, quien además se ha encargado de vigilar los ingresos y egresos del gobierno municipal

con tal escrupulo que sus compañeros de trabajo lo llaman “El sacristán”.

El también ensayista detalló que le llevó un año escribir la obra, ya que no tuvo que realizar un trabajo previo de investigación, pues fue inspirado por algunos hechos de la realidad mexicana, como lo acontecido en el estado de Michoacán.

Víctor Hugo Vázquez Rentería, presentador de la novela, apuntó que la destreza narrativa que desarrolla Enrique Serna es uno de los baluartes de *La doble vida de Jesús*.

Otra característica a resaltar, indicó, es la riqueza de voces que se ocupa de configurar dos historias: la de una pasión intensa y oculta entre un político cabal y un travesti —más bien atascado—; y la de la violencia social que vive Cuernavaca, ciudad donde vive el personaje principal. “Ambas historias irán disputándose la primacía en la novela”.

### La literatura sacude conciencias

Como parte del seminario se realizó una mesa de ponencias con estudiantes de la Facultad de Letras Españolas, en la que participaron Cinthia Campomanes Mejía, Itzel Bruno, Magda Ivette Moreno Morales y Zyanya Arrieta Gerón como moderadora.

Campomanes Mejía expuso “*La ternura canibal* o las delicias de la ira”; según ella, este libro de relatos nos dice qué es lo que no hay que hacer en las relaciones de pareja, entre otras cosas.

“Cuántos de nosotros no hemos mentido a nuestros padres, por ejemplo, con tal de conseguir algún permiso o algo de dinero. El chantaje que mejor funciona es la ternura, pues uno se vuelve inofensivo, afable y en tal situación se le otorga de nuevo el poder a la persona que concede; ser tierno, entonces, sirve para demostrar que no haremos daño al otro, pues al ser todo dulzura cómo podríamos lastimar. Pues de esas mañas se sirven los personajes de Serna para comerse a su presa”, explicó.

Itzel Bruno expuso “La soberbia intelectual o la locura intrascendente”, basado en la obra *Genealogía de la soberbia intelectual*. “Todo depende y vale de la perspectiva con la que se mire: se puede colocar una caja de zapatos vacía y venderla como arte, o colocar excremento en unas latas y titularlo ‘Mierda del artista’”, comentó.

En tanto, Magda Ivette desarrolló la ponencia “*El*



Estudiantes analizaron la obra del homenajeado

*orgasmógrafo*: una poética de la ironía humana”. Explicó que se trata del segundo volumen de cuentos de Serna, cuya temática está ceñida a la contradicción humana.

Detalló que los protagonistas de las historias son una escritora novata, uno consagrado, un comediante de televisión, un director de telenovelas, un oficinista burócrata, una revolucionaria y un transexual, quienes “comparten un rasgo en común: son seres henchidos de anhelos, aspiraciones e ideales que, o bien fracasan en su camino a realizarlos, o los alcanzan momentáneamente para luego perderlos”.

### Fruta verde, El miedo a los animales y Amores de segunda mano

Estudiantes de posgrado del III-L reconocieron el aporte del escritor Enrique Serna a la literatura mexicana, a través del análisis de sus obras *Fruta verde*, *El miedo a los animales* y *Amores de segunda mano*.

Alejandro Solano Villanueva, alumno de la Maestría en Literatura Mexicana, mencionó que *Fruta verde* es, para algunos críticos, un texto intimista de altos vuelos autobiográficos.

Señaló que el propio autor en diversas entrevistas ha declarado que esta lectura es posible, en tanto que toma como inspiración sus propias experiencias pero no deja de anotar que se trata de una novela, es decir, los personajes pueden corresponder por casualidad o voluntariamente con series del mundo real.

*Fruta verde* ofrece una perspectiva ambigua, dijo, porque no es posible ser una máquina moral al estar parado frente al abismo y sentir la necesidad de arrojarse.

El universitario, quien ha publicado artículos académicos, reseñas críticas, ensayos literarios, poesía y cuentos en libros especializados y revistas literarias, relató que en esta obra los personajes comparten un mismo código moral

pero su diferencia ética, la manera como asumen, interpretan y luchan con esos valores, puede volverse en una alegoría de una sociedad diversificada que insistimos ver de manera monocromática.

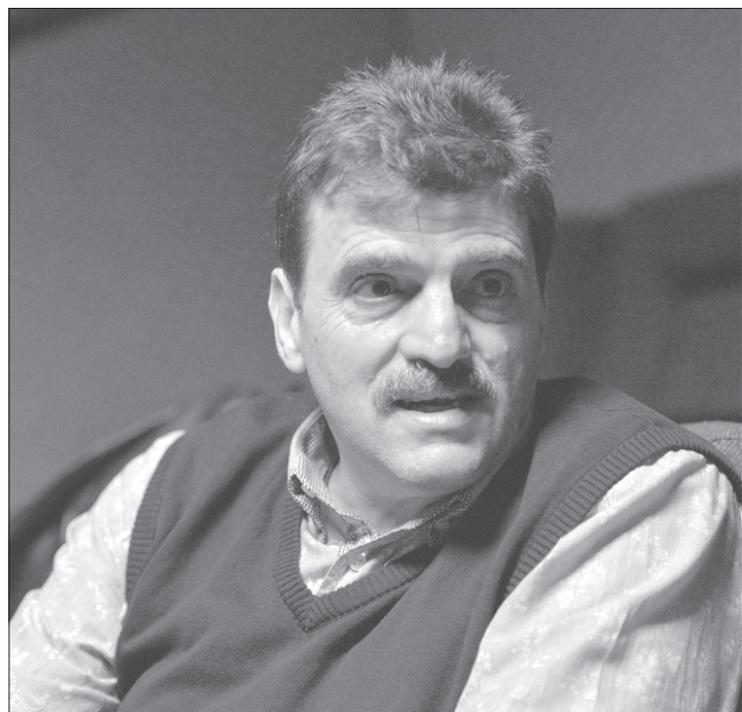
En tanto, Marlene Gutiérrez García, quien también cursa la maestría, se abocó al cuento *Amores de segunda mano*, editado por la UV en 1991: “Plasma personajes que nos hablan de nuestro lado oscuro, de nuestras bajas pasiones, de lo que cuesta trabajo hablar en público, perversiones, fantasías torcidas, vicios, sexualidades emergentes, bisexuales, asexuales, y todo a través de la crueldad”.

Marlene, quien estudió Lengua y Literatura Hispánica en la UV, subrayó que *Amores de segunda mano* aborda la historia de una vieja pareja formada por un ex homosexual y una bailarina, quienes al montar un *show* de sexo en el escenario, terminan deseándose y enamorándose, y al cabo del tiempo se dan cuenta que necesitan exhibirse no sólo para lograr el acto sexual sino para continuar como pareja.

Agregó que los mundos narrados en estos cuentos y relatos son los de la desgracia ajena, ya que aglutinan una serie de situaciones, prejuicios y hechos patéticos que hablan de distintos sectores sociales. Su afán radica en analizar microscópicamente la cotidianidad humana, donde lo anormal se admite como usual.

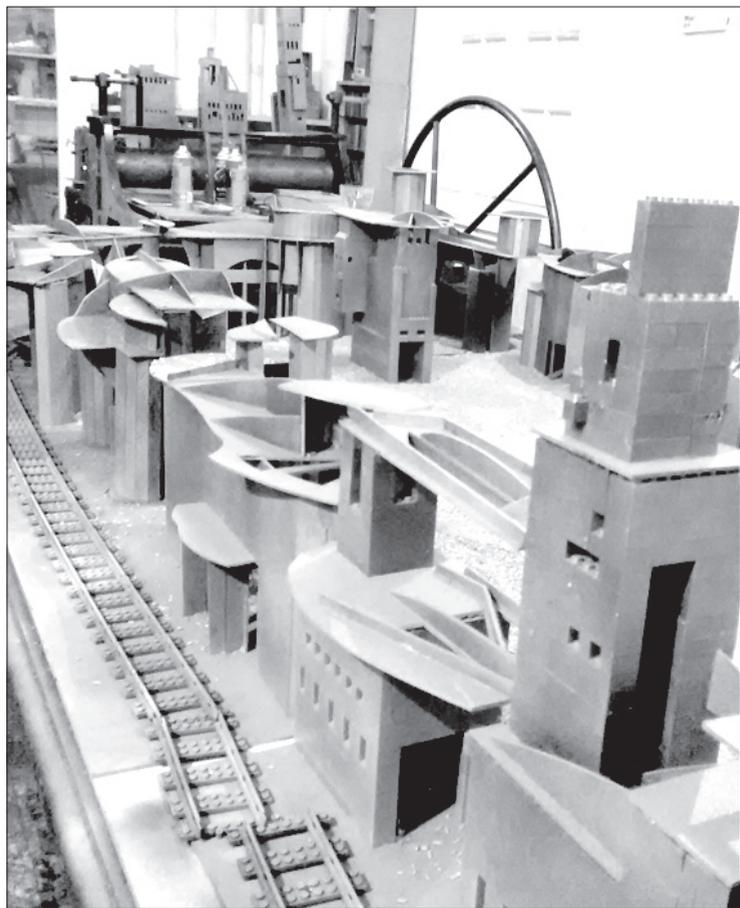
Por último, Juan Carlos García, maestro en Literatura Mexicana por la UV y estudiante del Doctorado en Literatura Hispanoamericana, resumió la obra *El miedo a los animales*, publicada por Serna en 1995, donde se aprecian rasgos de la novela negra y la sátira.

Se trata de las peripecias de Evaristo Reyes, ex reportero de la nota roja y auxiliar de la policía judicial, perseguido por su jefe (el comandante Maitorena) mientras intenta descubrir al verdadero asesino de un escritor a quien intentó proteger y cuyo crimen le atribuyen.



El escritor presentó *La doble vida de Jesús*

# Gabriel Macotela y Maribel Avilés exponen en el MAX



*La bestia y Mujer-es* permanecerán abiertas hasta el 12 y 20 de abril, respectivamente



ADRIANA VIVANCO

El Museo de Antropología de Xalapa (MAX) alberga el trabajo plástico de Gabriel Macotela y Maribel Avilés Junco, quienes presentan sus colecciones *La bestia* y *Mujer-es*, respectivamente, las cuales fueron develadas el 27 de marzo y están abiertas al público de martes a domingo, de 9:00 a 16:45 horas. *La bestia* estará en el MAX hasta el 12 de abril y *Mujer-es* hasta el 20 del mismo mes.

La obra pictórica y escultórica de Avilés Junco, ubicada en el mezzanine, "muestra el desarrollo estético que las mujeres han tenido en el arte, la idea de este proyecto es trabajar sobre el cuerpo de la mujer desde un punto de vista muy particular. Actualmente la industria de la moda maneja una estética muy cerrada acerca de la imagen de la mujer, donde la escualidez se sobrevalora, es por ello que Maribel busca hacer una exploración y una reflexión sobre otro tipo de mujeres más voluptuosas", refirió Beatriz Sánchez Zurita, coordinadora de exposiciones temporales del MAX.

Explicó que la propuesta artística "es muy lúdica y es un homenaje a estas mujeres que no por tener unos kilos de más dejan de ser mujeres bellas y sensuales, es una forma de hacer eco de estos cuerpos que no son tan difundidos

pero que tienen una carga simbólica y sensual muy importante."

Respecto de Macotela, quien presenta una maqueta del tren "la bestia", Sánchez Zurita señaló que "ha sido una persona que se ha comprometido con la problemáticas sociales de este país de una forma muy directa, en el sentido de que ha hecho obra en torno a problemas como Acteal, Aguas Blancas, Ayotzinapa, no con la idea de hacer del arte nota roja, pero sí con la intención de hacer una reflexión y presentar su punto de vista".

La maqueta se expone junto con un poema de Mardonio Carballo que habla sobre los migrantes y fotografías de Rubén Ochoa. Cabe destacar que en la develación de la pieza participó Eugenio Elías, quien hizo la música para el evento.

Por su parte, Maura Ordóñez, directora del MAX, comentó que este recinto abre sus puertas con mucho gusto al trabajo de Avilés y Macotela, respecto de este último señaló: "Es un artista que busca sumar voluntades, es un artista comprometido con su obra, con la comunidad artística, con los mexicanos, y por ello es un gusto tenerlo en el MAX".

Sánchez Zurita y Ordóñez afirmaron que las exhibiciones son parte de una nueva encomienda que prepara el MAX, con la intención de buscar nuevos públicos y acercar a la población dedicada al arte al trabajo de los grandes artistas plásticos de México.

En este sentido, Sánchez Zurita ahondó: "Es importante que los estudiantes de artes que están en formación tengan un panorama amplio de lo que se hace fuera de México, así como la oportunidad de conocer a los grandes artistas de este país".

➤ Hasta el 24 de abril

## Galería AP exhibe trabajo del colectivo Chambre Noir

ADRIANA VIVANCO

Chambre Noir, colectivo de fotógrafos franceses, expone *Metro, trabajo y nada* en la Galería AP de la Facultad de Artes Plásticas, integrada por 60 piezas que permanecerán en exhibición hasta el 24 de abril.

La muestra, abierta al público en general, se puede visitar de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 20:00 horas, en Belisario Domínguez número 25, en el centro de la ciudad de Xalapa.

Los autores de las imágenes son Christian Avril, Lily Franey, Jean-Claude Gautrand, Hervé Gloaguen, Francois Goudier, Francois Le Diascon, Francois Lepage, Michel Sfez, Bruce Clark, Time0 y Thierry Nectoux.

Este último relató que el colectivo Chambre Noir fue creado en el año 2000, alrededor de un sitio de Internet con el mismo nombre: "Lo creamos para

guardar la independencia de nuestra difusión para las revistas y la prensa en general. En principio estuvimos tres fotógrafos que nos dedicábamos exclusivamente al blanco y negro, ahora somos 15 y se han integrado fotógrafos famosos que trabajan en agencias francesas o extranjeras como Corbis, de Bill Gates."

Thierry Nectoux destacó que la exposición se llama *Metro, trabajo y nada* en alusión a uno de los medios de transporte utilizados para ir a trabajar. Respecto del tercer concepto que integra el título, explicó que lo común después de un día laboral es el descanso, "pero con la situación económica actual hay mucho desempleo, entonces hemos cambiado el descanso por 'y nada'. Cada uno ha hecho un tríptico sobre estos temas, las imágenes son de París, Cuba, África del Sur o China, pues en esta exposición participan nueve fotógrafos

que han trabajado en África del Sur, Israel, Serbia; son fotógrafos que viven en París pero viajan mucho, por ello las imágenes también abordan la explotación en África, el racismo, etcétera".

Asimismo, invitó a toda la comunidad universitaria a visitar la exposición para que conozcan las imágenes y compartan la preocupación que estos fotógrafos reflejan por tener en su país aproximadamente tres millones de desempleados, "sobre todo son jóvenes las víctimas; entonces, esta exposición no muestra solamente esta realidad, también está involucrada y se cuestiona qué pasa con el desempleo en el mundo", concluyó.

**La vida, lo más fuerte**

El texto de sala de *Metro, trabajo y nada* fue escrito por el también fotógrafo Nicolas Trojan, quien afirma que



Thierry Nectoux develó la muestra y ofreció charla a estudiantes de AP

esta exposición invita al espectador a cuestionar y enfrentar al tiempo y las formas en que lo empleamos: "Es un mundo muy pequeño donde, desde el amanecer hasta el anochecer uno puede, al menos, escoger el tamaño de su cadena. Un mundo muy pequeño, donde uno no tiene otra posibilidad que vender sus brazos durante una jornada monótona y agotadora, para poder comer. Y en ese mundo, que por oscuras razones no nos pertenece, es necesario encontrar nuestro lugar.

"Inquilinos de nuestra propia vida, sólo nos resta el anonimato del metro a horas pico, la sonrisa, un poco

pálida, que se intercambia con un desconocido en la calle, o la posibilidad de realizarse en los raros intersticios de la planificación y de las metas anuales. Mientras la inevitable disolución de nuestros sueños pasados se da a lo largo de tareas que te son asignadas, ante las que sería inoportuno protestar.

"Sin embargo la vida es lo más fuerte y acaba siempre por deslizarse como una hiedra en las fisuras de una roca que se nos presenta como permanente e inmutable. Y bueno, ¿no hay otra alternativa? Veremos. Cuestionarse sobre el empleo del tiempo, abofetearlo incluso si es necesario."

► Coincidieron especialistas

# Radiodrama, género que debe reinventarse para sobrevivir

En el III Congreso Internacional de Radioteatro y Ficción Sonora participaron radiodifusoras de México, España, Colombia y Argentina

ADRIANA VIVANCO Y PAOLA CORTÉS

La Universidad Veracruzana (UV) formó parte de las actividades del III Congreso Internacional de Radioteatro y Ficción Sonora, realizado del 18 al 20 de marzo con la participación, vía videoconferencia, de radiodifusoras de México, España, Colombia y Argentina.

La UV participó en la primera jornada de actividades, realizada en la Sala "Julián Carrillo" de Radio UNAM, en la Ciudad de México. En la mesa "La ficción en las radios universitarias y públicas: recuento histórico", participaron Rafael Méndez por parte de la UV, Josefina King en representación de la UNAM, Edmundo Cepeda y Mario de la Fuente para darle voz a Radio Educación y el Instituto Mexicano de la Radio, respectivamente, bajo la moderación de Hilda Saray Gómez.

Los panelistas ofrecieron un panorama general acerca de la producción de series dramatizadas en cada una de las radiodifusoras en las que participan, compartieron audios de los radiodramas más representativos de la radio universitaria en México, y coincidieron en que este género es un recurso muy popular entre los radioescuchas de todas las generaciones, por lo que su permanencia en futuras producciones no está en duda.

Josefina King ofreció una revisión detallada de la historia del radioteatro en la UNAM, que abarcó los orígenes de la radiodifusora en 1937 hasta su época actual; en este repaso enfatizó el trabajo de colaboración que se ha logrado entre los trabajadores de la radio y dramaturgos, actores e intelectuales mexicanos, quienes han aportado un sello imborrable en la historia del radiodrama en México, con producciones memorables como la versión dramatizada para radio del *Apando*, de José Revueltas.

Al referirse a la popularidad y vigencia del radiodrama en México, afirmó: "El radioteatro y las



Participantes en la primera jornada del congreso (Foto: Allan Varela)

radionovelas llegaron para quedarse porque nos transportan a un universo de una imaginación extraordinaria"; en este sentido resaltó que el radiodrama ha sobrevivido gracias a la inventiva de las radiodifusoras que siguen en una búsqueda constante por reinventarlas.

Asimismo destacó los esfuerzos que durante años Radio UV ha hecho en este sentido y afirmó que "es un ejemplo claro de disposición a la innovación y al juego con los efectos para renovar los radiodramas".

En tanto Rafael Méndez puntualizó la importancia de las radios universitarias en México, entre las que destacó a Radio UNAM y Radio UV por encontrarse entre las tres primeras en el país; también compartió con los asistentes los momentos más importantes de transición y detalló que en la actualidad Radio UV se encuentra en un momento de cambio y próximamente se contará con una amplia programación en FM.

Al tocar el tema de los radiodramas, detalló que son historias que nacen de la imaginación de los creadores en la radio y se comunican con la imaginación del radioescucha, por ello son inagotables y muy populares entre su público. Compartió además algunos audios de radiodramas universitarios que se realizaron en colaboración con la

se integraron al trabajo de radio realizando un gran esfuerzo.

"El trabajo para cine y para teatro es completamente distinto al que se requiere en la radio, por ello el esfuerzo es mayor, tenemos casos como el de Ofelia Medina que colaboró en Radio Educación y su participación era muy distinta a la que conocemos de ella en cine y teatro", esto generó un gran interés por parte de los actores surgiendo la necesidad de crear talleres de radioteatro.

"El género del radiodrama es necesario que siga siendo revisado, pero más preciso es que se siga explotando y reinventado", añadió.

En ello coincidió Mario de la Fuente, quien agregó que es necesario generar nuevas propuestas para seguir captando el interés del público radioescucha. Como ejemplo de esto compartió la versión en radioteatro que hizo el Instituto Mexicano de la Radio de *Otelo*, en que los diálogos están adaptados a un contexto y lenguaje cercano a cualquier escucha latinoamericano.

## Radioteatro transmite y genera emociones vivas

En la segunda jornada del congreso, se realizó la mesa redonda "Ondas y tablas. Radio y teatro en la Universidad Veracruzana", que tuvo lugar en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) del campus Xalapa de la UV.

Ahí, los participantes coincidieron en que el uso de la radio para producir y emitir obras teatrales puede generar y transmitir emociones igualmente vivas, similares a las que se experimentan al estar frente a un escenario.

Domingo Adame Hernández, académico adscrito al Centro de

*Orteu* y resaltó que muchas de estas grabaciones próximamente estarán a disposición del público, gracias al esfuerzo de rescate y digitalización que se realiza en Radio UV.

"El radiodrama es popular entre la gente, lo buscan, lo piden, es ya un hábito del radioescucha probablemente porque la ficción nos ayuda a digerir la realidad de una forma más eficiente", agregó.

En su oportunidad Edmundo Cepeda reflexionó acerca de las intervenciones de actores de cine y teatro en el radiodrama universitario, y destacó que en México, durante muchos años, éstos



Marco Tulio Aguilera, Domingo Adame y Felipe Casanova

Estudios, Creación y Documentación de las Artes, sostuvo que las nuevas tecnologías no afectan la creatividad, y en el caso del radioteatro, dijo, "el contacto que se produce entre el actor y el radioescucha a través de la voz, construye y transmite distintos espacios de imaginación que mueven a la emoción".

Abundó que debe impulsarse la convivencia entre las artes y los medios tecnológicos, esto producirá nuevas formas de transmitir historias que despiertan una reacción igualmente viva y en múltiples niveles de realidad.

En tanto, Felipe Casanova, productor radiofónico, indicó que el teatro y la radionovela deben ofrecer un mensaje de bien a la sociedad, para ello debe existir un concepto filosófico claro de abordar la actuación, porque "el actor no es un bufón al servicio de la burguesía –por así decirlo–, sino un militante de la vida, que afirma los valores y da esperanza para vivir".

Respecto de las características que debe tener un actor de radionovela señaló, entre otros: convicción y compromiso, buena dicción, espontaneidad y originalidad en su papel, saber escuchar a su compañero de escena.

Por su parte, Marco Tulio Aguilera, traductor, ensayista y escritor, comentó que la época de oro de Radio UV fue durante el rectorado de Roberto Bravo Garzón, cuando importantes obras literarias fueron producidas como radionovelas.

Finalmente, Betania Benítez, actriz y directora, y Eloísa Díez, productora radiofónica, compartieron su experiencia como realizadoras de radioteatros a través de Radio UV. La primera recordó que mientras hacía su servicio social en la Casa de la Universidad de Coypolan fue invitada a participar en un proyecto que involucró al teatro y la radio, donde conoció a Eloísa.

"El objetivo era hacer radio a la medida de la comunidad, a través de la organización de un taller teatral con los niños e investigación entre los adultos de la comunidad; a partir de los resultados se trabajaron los guiones, incluso algunos pobladores actuaron en los proyectos", compartió Eloísa.

Así fue como realizaron cinco radionovelas con apoyo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (*Fonca*). Más tarde, narró Benítez, nació su propia compañía "Vulcanizadora de Teatro" y la UV las apoyó para hacer las radionovelas *Adictos anónimos* y *El viaje de los cantares*.

Por último, Raciél Martínez, director general de Comunicación Universitaria, externó que el radioteatro es una práctica anacrónica pero muy contemporánea, "una práctica intercultural que ayuda a formar a los estudiantes, esperemos que tenga más impulso desde las universidades".

# Las artes distinguen a la Universidad: Rodríguez Audirac

KARINA DE LA PAZ REYES

La Facultad de Teatro, entidad pionera en la enseñanza de esta disciplina en el país, se sumó a los festejos del Día Mundial del Teatro y presentó su Programa de Seguimiento de Egresados, cuya intención es saber de la trayectoria profesional de éstos y mantener una vinculación.

La primera actividad se realizó en la Galería AP de la Facultad de Artes Plásticas, inaugurada por la secretaria Académica, Leticia Rodríguez Audirac, quien mencionó que la dedicación a las artes por parte de la Universidad es una de las fortalezas y una parte “importantísima” que la distinguen no sólo en la entidad y el país, sino a nivel internacional.

“Por eso para la rectora Sara Ladrón de Guevara es muy importante hacer patente el apoyo de la Rectoría, de la Secretaría Académica, para el aseguramiento de la calidad de nuestros programas en el Área de Artes.”

En ese tenor, dijo que la Facultad de Teatro le ha dado mucho prestigio a la institución, pues con frecuencia se sabe de distinguidos egresados y académicos que brillan en el escenario nacional e internacional.



La Secretaria Académica inauguró los festejos del Día Mundial del Teatro

Recordó algunos rasgos que la historia del teatro en Xalapa tiene: se cultiva desde mediados del siglo XX, con la creación de talleres en la Universidad y la agrupación teatral que más adelante dio origen a la actual Organización Teatral de la Universidad Veracruzana, y en 1976, durante el rectorado de Roberto Bravo Garzón, se creó la Facultad.

Con la fundación de la citada entidad académica, remarcó Rodríguez Audirac, “la Veracruzana se convierte en la primera universidad en todo el país en ofrecer una formación profesional en esta disciplina artística y además se ha esmerado en asegurar que esta formación sea de calidad”.

En el evento también se presentó el Programa de

Seguimiento Egresados de la Facultad de Teatro (*EgreteaUV*), que es coordinado por Ernesto Vilches Lleó.

En su oportunidad, Nerio González, director general del Área Académica de Artes, destacó que la reconocida trayectoria de la Facultad de Teatro es resultado de la gestión académica de sus maestros, y que los logros de sus alumnos y egresados

—hoy profesionales del teatro— dan cuenta de la importancia que la formación teatral de la Universidad Veracruzana tiene en nuestro país.

Sobre el Programa *EgreteaUV*, comentó que permitirá conocer los diferentes puntos de vista que los egresados tienen sobre la Licenciatura en Teatro, la formación que en ella recibieron, la utilidad de sus enseñanzas en su desempeño como profesionistas, así como al incorporarse al mercado laboral y su vinculación interinstitucional.

Los integrantes del grupo de trabajo que coordina *EgreteaUV*, María Teresa Ruiz Godínez y Exxon Muñoz Barradas, presentaron la metodología y avances de la Red de Comunicación entre Egresados y la Facultad de Teatro.

En tanto, Abril Roberts Dúran, jefa del Departamento de Estudios para el Desarrollo Institucional y Seguimiento de Egresados, explicó en qué consiste éste y cuáles son los beneficios que se pueden obtener, tal es el caso de becas de estudio.

El Día Mundial del Teatro surgió en 1961 por iniciativa del Instituto Internacional del Teatro y se celebra anualmente el 27 de marzo. Las actividades del festival continuaron con el recorrido de una caravana medieval, integrada por alumnos de la Unidad de Artes, por el centro de la ciudad.

El 26 de marzo se presentaron cinco obras en distintos espacios de las facultades de Artes y al día siguiente Abraham Oceransky ofreció una conferencia en la Galería AP.

► Hay limitantes en el mercado laboral, coincidieron

## Egresados de Teatro requieren espacios para producciones escénicas

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

De acuerdo con el actor, director y productor Austin Gilberto Morgan Montes, Veracruz carece de espacios para la difusión y presentación de los espectáculos teatrales, por lo que un egresado está prácticamente condenado a hacer la “obra” y el “teatro”.

Al participar en la mesa “El profesional en las artes escénicas: el egresado de teatro en el mercado laboral”, realizada en el marco del Encuentro de Egresados de la Facultad de Teatro, Morgan consideró que esta política cultural no es exclusiva de Veracruz, sin embargo se enfatiza porque hay una producción notable de espectáculos, sobre todo en la ciudad de Xalapa.

Anteriormente, la falta de escuelas generaba producciones teatrales precarias y de baja calidad en la provincia, no obstante la

profesionalización del arte escénico ha propiciado que la producción de las entidades sea cada vez más notable, dijo durante su ponencia “Área 51, Foro Teatral Independiente”.

En Xalapa, por ejemplo, se produce tanto teatro como en el Distrito Federal, a diferencia de que allá existen más salas. En la búsqueda de empleo, los egresados de la Facultad, sean o no veracruzanos, arriban a la capital del país con la finalidad de trabajar y montar obras teatrales, ya que aquí el mercado local es limitado.

“Pareciera que el teatrero que quiere poner sus obras y generar sus propias producciones está condenado a hacer la obra y el inmueble para presentarla.”

En el marco del Día Mundial del Teatro, el catedrático de esta casa de estudios celebró la iniciativa de llevar a cabo el encuentro, porque “la gente que está afuera realmente necesita generar mercado”.

En tanto, Lorenzo Portillo Armendáriz y David Aarón Estrada Gómez, titulares e integrantes del Grupo Merequetengue Artes Vivas y quienes desde el año 2000 se dedican a contar historias alentadoras al público infantil, expresaron que “hacer teatro de títeres en este país es un merequetengue”.

Ambos abordaron el tema “Viabilidad y sustentabilidad de una compañía teatral independiente”. Coincidieron que además de divertir y entretener al público, el teatro representa algo serio, por ello adoptaron metas y proyectos más difíciles, una de ellas: “vivir del teatro”.

Al relatar los éxitos acumulados en 15 años, expresaron a los asistentes que ésta es una profesión que involucra inevitablemente la felicidad, la risa a la menor provocación, “trabajamos en el campo de lo lúdico, de la



Participantes en el Encuentro de Egresados

metáfora y el misterio como lo hace un hechicero”.

Como parte de las actividades realizadas por Merequetengue, mencionó el Festival Internacional “Hay Títeres”, propuesta y protesta a la poca sensibilidad institucional para el arte local.

En 2013 esta agrupación, actualmente conformada por 20 integrantes, se dio a la tarea de edificar el primer teatro para títeres con recursos públicos y el esfuerzo de artistas independientes en México.

Tania Hernández Solís García y Fernando Soto García, de la Maestría de Artes Escénicas y con amplia

trayectoria dentro de esta profesión, hablaron sobre la creación del proyecto “El Telón Sala de Artes”, en 2010.

Esto, al dictar su ponencia “Intervención teatral en el ámbito educativo”, en la cual plasmaron la importancia de la educación artística entre la población infantil como base de su desarrollo.

Actualmente, “El Telón Sala de Artes” ha establecido un vínculo con otras instancias, con el objetivo de promover y difundir en los niños las artes y disciplinas como el teatro, música, danza, artes visuales y literatura.

► Texto de Haruki Murakami

# Underground, valioso por trabajo etnográfico e histórico

“

Ofrece un método para realizar entrevistas”:

Mario Miguel Ojeda Ramírez

PAOLA CORTÉS PÉREZ

*Underground*, libro del escritor japonés Haruki Murakami, es valioso por el trabajo etnográfico e histórico que hace sobre el ataque de gas sarín en el metro de Tokio, Japón, ocurrido en marzo de 1995, resaltó Miguel Ángel Casillas Alvarado, integrante del Instituto de Investigaciones en Educación (IIE), durante su participación en la actividad “Martes de Lectores y Lecturas” impulsada por la Universidad Veracruzana.

En la charla que tuvo lugar en la Sala “Carlos Fuentes Lemus” de la

“

Ha sido consultado para el estudio de la psicología japonesa”:

Casillas Alvarado

Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), Mario Miguel Ojeda Ramírez, profesor en la Facultad de Estadística, entrevistó a Miguel Ángel Casillas Alvarado sobre su afición por Murakami.

Al respecto, este último expresó: “Logra articular los valores occidentales modernos con los valores de su propio país. Te conduce por lugares insospechados, mágicos, a universos fantásticos que generan diferentes sensaciones y sentimientos”.



Mario Miguel Ojeda y Miguel Ángel Casillas en “Martes de Lectores y Lecturas”

Compartió con los asistentes el penúltimo título del escritor japonés, *Underground*, que no tiene

relación con la novela o la ficción, “sólo nos reporta el atentado que sucedió en el metro de Tokio”.

A través de 62 entrevistas realizadas a las víctimas del ataque, Murakami narra lo acontecido la mañana del lunes 20 de marzo de 1995, con la intención de mostrar cómo este hecho afectó la vida laboral, social y emocional de las personas, describió el investigador.

“El objetivo del escritor es contrarrestar la versión mediática difundida por la televisión que sólo banalizó el acontecimiento, para darle voz a las víctimas. Es una profunda crítica a la superficialidad y frivolidad de la sociedad japonesa en Tokio.”

Miguel Ángel Casillas consideró que *Underground* no sólo es relevante por la narración del ataque, ya que también muestra y describe la vida cotidiana de los japoneses, incluso “es consultado para el estudio de la psicología japonesa”.

Por último, Mario Miguel Ojeda externó que este título ofrece un método para realizar entrevistas, a lo que Casillas agregó: “Haruki Murakami realizó un espléndido ejercicio; todo estudiante de ciencias sociales debe leerlo para aprender a hacer una buena entrevista, cómo transcribirla y la manera correcta de presentarla en un trabajo”.

## Complejo Deportivo Omega es la nueva sede de la FILU

La Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) tiene una nueva sede: el Complejo Deportivo Omega, ubicado en la calle Cayetano Rodríguez sin número, en la zona centro, un espacio amplio e idóneo para la instalación de *stands* de las editoriales universitarias y comerciales que se darán cita del 24 de abril al 3 de mayo en Xalapa, Veracruz.

En los pasados Juegos Centroamericanos y del Caribe que se celebraron en la capital veracruzana, se restauraron y acondicionaron espacios deportivos, entre ellos el Gimnasio Omega, recinto tradicional para la práctica de basquetbol y volibol, principalmente.

Las instalaciones se ampliaron con un galerón donde se desarrollaron las disciplinas de bádminton y tenis de mesa. En ese nuevo espacio se instalarán los *stands*, el escenario principal que llevará el nombre de Sergio Galindo; tres salones que tendrán los nombres de Emilio Carballido, Juan Vicente Melo y Ramón Rodríguez; el área infantil FILU Niños; oficinas de los equipos operativos y administrativos;

cafetería y en la cancha de basquetbol se realizarán talleres diversos.

También se desarrollarán algunas actividades en sedes alternas como el auditorio de la Facultad de Música, el Auditorio “Fernando Torre Lapham” y la Unidad de Humanidades.

Cabe recordar que la FILU ha tenido sedes diversas en la ciudad de Xalapa, inició en 1994 en el Centro Recreativo Xalapeño; en 1999 se trasladó al

Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte (la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información, el Gimnasio Universitario, el campo de beisbol y frente a la biblioteca); en 2006 se desarrolló en el Museo del Transporte; a partir de 2009 en la Casa del Lago UV, y ahora su nuevo recinto es el Complejo Deportivo Omega.

El programa general de la FILU se podrá consultar en breve en la página electrónica [www.uv.mx/filu](http://www.uv.mx/filu).



Albergará *stands*, el escenario principal, salones y un área infantil

¿Ya es tiempo de hacer tu Servicio Social?

¿Te gustan los Museos?

¡Entonces ven al **MAX!**

Si estudias:

En la normal • Pedagogía • Historia • Arquitectura



Lengua Inglesa y Francesa • RRPP

Antropología • Educación Física

Arqueología • Artes • Letras

Diseño • Informática • Turismo • Publicidad



Ofrecemos:

- Un horario compatible con tus estudios.
- Participación en proyectos de difusión y vinculación cultural.
- Colaboración en proyectos relacionados con el patrimonio, la historia, el arte, la educación y la ciencia.
- Contacto con personas de diferentes nacionalidades.
- La experiencia de trabajar con un equipo pluridisciplinario.

Las solicitudes se reciben en el Museo de Lunes a Viernes de 9:30 a 16:00 hrs con la Mtra. Ivette Amezcua

Informes: Av. Xalapa s/n esq. Acueducto  
Tels. 815 09 20 y 815 07 08





## Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2015

Del 24 de abril al 3 de mayo  
<http://www.uv.mx/filu/>

## 9° Encuentro Internacional de Guitarras

19:00 horas  
Lugar: Ismev  
Del 20 al 25 de abril

## Lunes 6

\*Teatro | 20:30 horas  
**El pez y la mar**  
Festival Adultiteres y Producciones  
Hombre Gacela  
Lugar: Casa del Lago UV  
Xalapa, Ver.



## Miércoles 8

Concierto | 19:00 horas  
**Mi Casino Mi ciudad**  
**Recital de Guitarra Alfonso Moreno**  
Lugar: Casino Xalapeño  
Xalapa, Ver.

Cinel | 19:00 horas  
**Miércoles palomero**  
La répétition  
Lugar: Casa del Lago UV  
Xalapa, Ver.



\* Eventos no organizados por la UV

## Jueves 9

Teatro | 20:30 horas  
**Crónicas veracruzanas**  
Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (Orteuv)  
Lugar: Teatro "La Caja"  
Xalapa, Ver.



Concierto | 20:30 horas  
**De Pérez Prado a la Matancera**  
**Xalli Big Band**  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín  
Teatro del Estado  
Xalapa, Ver.

## Viernes 10

Inauguración de exposición | 19:00 horas  
**Lugares del viento**  
Paco Flores  
Lugar: Lobby de la USBI-Xalapa  
Xalapa, Ver.

Inauguración de exposición | 20:00 horas  
**Panorámica, paisajes de los dioses del agua**  
José Luis Bustamante  
Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal  
Xalapa, Ver.

Teatro | 20:30 horas  
**El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado**  
Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (Orteuv)  
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín  
Teatro del Estado  
Xalapa, Ver.

Concierto | 20:30 horas  
**Milagros musicales**  
**Orquesta Sinfónica de Xalapa**  
Director Invitado: Noam Zur  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Sala de Conciertos Tlaqná  
Xalapa, Ver.

## Sábado 11

Teatro | 19:30 horas  
**El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado**  
Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (Orteuv)  
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín  
Teatro del Estado  
Xalapa, Ver.

## Domingo 12

Concierto | 13:00 horas  
**Domingos de Museo**  
**Mariachi Universitario**  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Museo de Antropología de Xalapa (MAX)  
Xalapa, Ver.

Teatro | 19:30 horas  
**El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado**  
Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (Orteuv)  
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín  
Teatro del Estado  
Xalapa, Ver.



## Exposiciones:

**Lugares del viento**  
Paco Flores  
Lugar: Lobby de la USBI- Xalapa  
Xalapa, Ver.

**Panorámica, paisajes de los dioses del agua**  
José Luis Bustamante  
Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal  
Xalapa, Ver.

**Mudanzas**  
Gustavo Olivares  
Lugar: Casa del Lago UV  
Xalapa, Ver.

# Halcones calificaron a la Universiada Nacional 2015

Brillante participación en los Regionales de Pachuca, Hidalgo, en diferentes disciplinas



Gimnasia Aeróbica, una de las mejores cartas de la UV



“

En Nuevo León queremos hacer historia”:

Enrique Pochat,  
seleccionado de voleibol

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La participación de los deportistas de la Universidad Veracruzana en los XVIII Juegos Regionales de Educación Superior, celebrados en Pachuca, Hidalgo, resultó brillante, pues los *Halcones* lograron su calificación a la Universiada Nacional Nuevo León 2015.

La clasificación se dio en varias disciplinas, en las cuales la Veracruzana mostró calidad y buen nivel competitivo ante deportistas de Puebla, Tlaxcala, Oaxaca y el anfitrión Hidalgo, para así avanzar al evento nacional que se llevará a cabo del 18 de abril al 2 de mayo.

Los primeros deportistas en levantar la mano y avanzar a la Universiada Nacional fueron los representantes de gimnasia aeróbica y halterofilia, disciplinas que tuvieron como sede el Gimnasio “Miguel Ángel Ríos” de la UV.

#### Gimnasia

*Halcones* ganó cuatro de las seis modalidades que se disputaron, además de clasificar a todos sus integrantes, en las especialidades de aerodance, grupo, individual mixta y terna.

#### Halterofilia

En levantamiento de pesas se clasificaron tres elementos: Carlos

Eduardo Cuervo, en 77 kilogramos; Karla Samara Sosa Suazo, en 63 kilogramos, y Arumi Castillo, también en los 63 kilogramos. En los 69, David Gómez Mendoza fue tercero.

#### Taekwondo

Dentro del taekwondo, la UV sobresalió con ocho medallas y tres elementos calificados: Gerardo González Abaroa, medalla de oro en la categoría Bantam; Cassandra Rocío García Rodríguez, segundo lugar en Fly, Maximiliano Gómez Hernández, segundo en la categoría Fin.

#### Atletismo

Los *Halcones* consiguieron su pase con Soledad González, segundo lugar en heptatlón; Vianey Franco Ramírez, segunda en 400 metros con vallas; Carlos Ramos Alemán, segundo en 200 metros planos; Erick Carrera, primero en lanzamiento de martillo; Andrea Huesca, en lanzamiento de disco; Mariana Amaya, primero en lanzamiento de jabalina, y Karen Mendoza en salto triple.

#### Triatlón

Los representantes de la UV que clasificaron a la Universiada Nacional son Mayra Castañeda, Yuridia Maldonado, César Lynton y Manuel Nolasco.

#### Voleibol de sala

Los equipos de *Halcones* se clasificaron en ambas ramas, tras sostener fuertes encuentros ante la Universidad Autónoma de Tlaxcala, la Autónoma de Hidalgo, el ITESM-Puebla y el Tecnológico de Pachuca.

#### Karate do

En el torneo de esta disciplina clasificaron Flor de Teresa Barrios Reyes, en categoría de los 50 kilogramos en combate; Paul Gerardo Reyes Salinas, en menos de 75 kilogramos, y Daniel Omar Torres Theurel, en menos de 84 kilogramos.

#### Judo

A la fiesta nacional acudirá el grupo integrado por Emiliano López Sánchez, en 60 kilogramos; Rafael Soto Portilla, en los 81; Erick Yair Gumesindo Trujillo, en más de 100 kilogramos; Sara Beatriz Hernández Marcial, en 48; y María Guadalupe Arroyo Pérez, en 75, todos ellos del *campus* Xalapa.

Además de las estudiantes de Veracruz-Boca del Río, Alejandra Aulis Ramírez, en 52 kilogramos, y Ana Brenda Navarro Rizo, en más de 78.

#### Baloncesto

El equipo varonil logró su boleto a la justa nacional con buena marca, pues sólo perdieron un juego (62-89) ante las Águilas UPAEP, que es



Selección de Basquetbol

el campeón; derrotaron 100-49 al representante de Tlaxcala; 79-45 a la Autónoma de Hidalgo; 75-47 a Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca, y 69-36 al Centro Hidalguense de Estudios Superiores.

#### Fútbol asociación

La selección varonil goleó 11-0 a su similar de Puebla. En la rama femenil, las chicas calificaron en forma invicta con cinco triunfos por cero derrotas: ganaron 3-0 a la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 6-0 al Tecnológico de Pachuca, 7-0 a Garzas de la Autónoma del Estado de Hidalgo y 5-1 a la Autónoma de Tlaxcala.

#### Beisbol

La UV logró el pase a la Universiada con buenos resultados. En el juego clave los *Halcones* derrotaron al Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Puebla, con pizarra de 5-3.

#### Represento con orgullo a la UV: Enrique Pochat

Enrique Pochat Alejandro, integrante de la Selección de Voleibol, está motivado tras la brillante actuación en los *Halcones* en los Juegos Regionales.

"Estamos orgullosos de representar a la UV, el equipo está en su mejor momento", destacó el alumno de octavo semestre de la Facultad de Contaduría, quien junto con su equipo obtuvo el primer lugar en el Regional.

Enfatizó que el nivel de la competencia realizada en Pachuca fue muy alto: "El reto más grande fue el ITESM, Campus Puebla; fue un partido muy difícil que se decidió en cinco sets, y ganamos en el último episodio por 17-15".

Enrique Pochat señaló que luego de tres años de experiencia, la Selección de Voleibol buscará hacer historia en la Universiada Nacional.

"Todos nos conocemos desde hace tres años cuando fuimos a Sinaloa. Ahora somos un equipo experimentado y nos toca demostrar el conocimiento adquirido. En Nuevo León queremos hacer historia y avanzar por lo menos a los cuartos de final."



En beisbol se mostró buen nivel



Gran desempeño en halterofilia

En taekwondo, *Halcones* tiene tres clasificados

Sobre los rivales a vencer en Nuevo León 2015, el universitario mencionó entre los más fuertes a la UNAM, el ITESM, Sinaloa, Chihuahua y los anfitriones Tigres de la Autónoma de Nuevo León.

El destacado deportista agradeció el apoyo de las autoridades de la UV en la preparación y competencia de la Selección de *Halcones*.

#### Selección de Karate Do, al 100 por ciento

Fernando Martínez Okamura, entrenador de la Selección de Karate, expresó que se siente satisfecho con los resultados de los *Halcones* en los Juegos Regionales.

Respecto de las posibilidades de obtener medallas en la Universiada, comentó: "Como siempre lo he dicho, nada está escrito antes de los tres minutos del combate. Esperamos tener buenos resultados, ya que los tres clasificados van preparados al 100

Fernando Martínez Okamura, entrenador de karate do, confía en sus pupilos

por ciento y están completamente convencidos de hacer su mejor papel".

Agregó que la preparación antes de viajar al máximo evento estudiantil continúa: "Tenemos dos semanas antes de la Universiada, se trata de mantener el nivel y al final apretar todo lo que se pueda".

El entrenador también reconoció el respaldo de las autoridades universitarias, "pues sin ello no podríamos participar en este tipo de eventos", concluyó.



La Dirección de Innovación Educativa de la Universidad Veracruzana invita, por medio del Instituto Tecnológico de Georgia y la plataforma educativa Coursera, al curso gratuito y en línea

## Aplicaciones de la ingeniería mecánica

Este curso aborda el modelado y análisis de los problemas de equilibrio estático con énfasis en los sistemas de ingeniería del mundo real y la resolución de problemas.

**Duración:** Aprende a tu propio ritmo

**Idioma:** Inglés

Inscríbete en:

[www.coursera.org/learn/engineering-mechanics-statics-2](http://www.coursera.org/learn/engineering-mechanics-statics-2)

# Convocatoria

La Universidad Veracruzana a través de las vicerrectorías en sus regiones, invita a la comunidad universitaria en activo y jubilados, así como a la sociedad en general, a participar en el:

## CONCURSO:

### La Universidad Veracruzana y sus regiones. Una iconografía

Veracruz | Córdoba-Orizaba  
Poza Rica-Tuxpan | Coatzacoalcos-Minatitlán

Apertura de la convocatoria: 16/03/2015

Cierre de convocatoria: 30/06/2015

La celebración por el 70 aniversario de la Universidad Veracruzana el año pasado, devino en un gran entusiasmo de la comunidad universitaria de las cinco regiones en el estado, para participar reconstruyendo la historia de la UV. La publicación del libro *Universidad Veracruzana, 70 años. Una iconografía*, no hizo sino avivar el ánimo de construir la historia de la Universidad desde sus respectivas regiones y comunidades. En consecuencia, nuestra casa de estudios extiende la presente invitación.

La convocatoria está abierta a todas las personas interesadas en participar con materiales fotográficos y/o documentales (carteles, cartas, periódicos, etcétera.) que den cuenta de la historia de la Universidad Veracruzana en cada región. Los materiales premiados y seleccionados permitirán crear un acervo histórico de cada una de las regiones, y serán publicados en un volumen por cada región.

#### Modo de participación:

- Se pueden enviar fotografías impresas y/o digitales, así como documentos, con los temas: vida cotidiana, arquitectura, actividades artísticas y deportivas, personajes importantes, en el ámbito de las facultades, centros e institutos de cada una de las regiones universitarias y de la ciudad donde la universidad se funda y se convierte en parte fundamental de su comunidad.
- Las fotografías deberán corresponder a los años de 1944 a 1990.
- Cada participante podrá participar con un máximo de 6 imágenes y deberán incluir la siguiente información:
  - Descripción breve de cada imagen.
  - Lugar y fecha aproximada de la toma.
  - Si la imagen es parte de una colección personal o institucional
  - Nombre del propietario de la imagen, y si es posible, el nombre del autor de la fotografía.
- Las fotografías digitales y/o digitalizadas se podrán enviar por correo electrónico al correo electrónico: [regiones.uv.historia@gmail.com](mailto:regiones.uv.historia@gmail.com)
- Las fotografías que sean impresiones originales se entregarán en calidad de préstamo para su digitalización y quedarán a resguardo de la Universidad. Deberán entregarse en un sobre cerrado con el nombre del propietario y sus datos de contacto, y recibirán un comprobante que garantiza su devolución.
- Tanto los materiales que se entreguen en las sedes de las vicerrectorías como por correo electrónico, deberán entregar dividido el material en dos carpetas:
  - TEXTO: breve descripción de las imágenes, lugar, año aproximado, propietario de la foto, y si es posible el nombre del autor de la fotografía.
  - IMÁGENES: las imágenes que sean enviadas por correo electrónico deberán estar digitalizadas cada una a 72 DPI, en formato JPG. El lado mayor deberá medir como mínimo 80 cm. y no pesar más de 4 megas (MB). Las fotografías originales en papel fotográfico que participen, serán escaneadas en cada sede.
- Presentaciones en Power Point, Flash, Director, páginas web, Acrobat, etc. no se considerarán para la participación en este concurso.
- Un jurado seleccionará aquellas fotografías y/o documentos que por su valor temático, histórico o estético representen un aporte. Los premios por cada región serán los siguientes:

Primer lugar: \$ 15,000.00

Segundo lugar: una colección de libros de arte publicados por la editorial de la UV

Tercer lugar: una selección de las novedades publicadas por la editorial de la UV.
- Las imágenes que resulten premiadas y seleccionadas serán publicadas en los libros que se editarán de cada una de las regiones, y el propietario recibirá un ejemplar del libro correspondiente.

Tomo 1 / Veracruz  
Tomo 2 / Córdoba-Orizaba



Tomo 3 / Poza Rica-Tuxpan

Tomo 4 / Coatzacoalcos-Minatitlán

- La recepción del material quedará abierta a partir del día lunes 16 de marzo y se cerrará el martes 30 de junio de 2015 a las 15:00 hrs.
- Los ganadores serán dados a conocer el lunes 14 de septiembre en la página web de la Universidad Veracruzana <http://uv.mx> y a través de UniVerso: El periódico de los universitarios, que se distribuye en todos los campus de la universidad. La entrega de los premios se hará en los actos de presentación de los libros *La Universidad Veracruzana y sus regiones. Una iconografía*. El calendario se dará a conocer oportunamente a través de los medios arriba mencionados.

#### Recepción de materiales

##### Región Veracruz

• Talleres Libres de Artes

Coordinador técnico: Mtro. Juan Carlos Reyes

Tel: 229+9312605, [juanreyes@uv.mx](mailto:juanreyes@uv.mx) y [trazaluz@yahoo.com](mailto:trazaluz@yahoo.com)

Arista esq. Zaragoza, Col. Centro, C.P. 91700

Veracruz, Veracruz, México.

##### Región Orizaba-Córdoba

• Vicerrectoría Orizaba

Coordinador técnico: LCC. Eduardo Cañedo Lomán

Tel. 272+7259417, 7263066, 7253310, [ecanedo@uv.mx](mailto:ecanedo@uv.mx)

Poniente 7 No. 1383, Col. Centro, C.P. 94300

Orizaba, Veracruz, México.

• Centro de Idiomas Córdoba

Coordinadora: Dra. Herlinda Flores Badillo

Tel. 271+7124285, [hflores@uv.mx](mailto:hflores@uv.mx)

Calle 4, entre Av. 3 y 5, No. 313, Col. Centro,

C.P. 94500 Córdoba, Veracruz, México.

##### Región Poza Rica-Tuxpan

• Vicerrectoría Poza Rica

Coordinación Regional de Comunicación Universitaria

Coordinador de contenido: Mtro. Jesús Alberto Martell León

Tel. 782+1720647, [jmartell@uv.mx](mailto:jmartell@uv.mx)

Coordinadora técnica: Dra. Heidi Lizbeth Monroy Carranza

Tel. 782+1458339, [hmonroy@uv.mx](mailto:hmonroy@uv.mx)

Boulevard Ruiz Cortines 306, Col. Obras Sociales,

C.P. 93240 Poza Rica, Veracruz, México.

• Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias

Coordinadora técnica: Dra. Marisela López Ortega

Tel. 783+8344350, [mariselaloor@hotmail.com](mailto:mariselaloor@hotmail.com)

Carr. Tuxpan-Tampico Km. 7.5, s/n Col. Universitaria,

C.P. 92850 Tuxpan, Veracruz, México.

• Facultad de Contaduría

Coordinador técnico: Mtro. Fidel Samuel Juárez González

Tel. 783+8370121, [fidels17@hotmail.com](mailto:fidels17@hotmail.com)

Carr. Barra Norte Km. 75, s/n, Col. Centro

Tuxpan, Veracruz, México.

##### Región Coatzacoalcos-Minatitlán

• Vicerrectoría Coatzacoalcos

Coordinadora técnica: MGC. Ana Cecilia Escribano Reyes

Tel. 921+2115700, ext. 59201

[aescribano@uv.mx](mailto:aescribano@uv.mx), [py\\_servicio@hotmail.com](mailto:py_servicio@hotmail.com)

Calle Chihuahua 803, Col. Petrolera, C.P. 96500

Coatzacoalcos, Veracruz, México.

